

# المصور

العدد ٣٠ صيف ١٩٦٤  
٢٠٧٤ ١٠ سبتمبر ١٩٦٤ مليسيا

اطلب

مع هذا العدد ملحق

عدد  
الصيف

كيف تشاهد المعرض ؟ [منه ٨]





ماذا لنا الجرائر؟



بن بيلا يلفظ الحلول الميراث  
والاستغناء عن الصدام الميراث

# بن بيلا بين

معيد شيباني



راج بطاط



معيد خيلبر



حسين آية أحمد





المغرب ، توالى أحداث أخرى ،  
أخرها تلك الأحداث التي نقتبسها  
وكالات الأنباء ، عن عصيان الكولونيل  
شعبي في أقصى الجنوب ، على  
حدود الصحراء الجنوبية الواسعة  
... بالإضافة إلى تلك الاضطرابات  
بين العين والآخر والتي يشهدها حسين  
آية أحمد في منطقة القبائل ..

ومكذ لا يكاد يمر يوم واحد في الجزائر  
حتى تنتهب الأحداث ، وتتلاحق الأخبار ،  
بعضها إيجابي كصلحة التسوية والتطور  
الاستراتيجي ، وبعضها لئيم الثورة المضادة  
والمقاومة الاستعمارية  
وكان لا بد أن استقر بعض الوقت - لأن  
كل هذه الأخبار الثورية ، المتلاحقة ، لكي  
أقول لك صورة - موضوعية - لا تختلط فيها  
الأساطير ، ولا تهتز فيها الصورة أمامك

### اندفاع شديد

وقد قال لي صديق دبلوماسي أنه لا يكاد  
يخلع ملابس « الدائنة » حتى تغطيه وزارة  
الخارجية أن وليس دولة جديد يزور الجزائر ،  
وان عليه أن يطير إلى المطار ، أو أن يذهب  
إلى ليبيا .  
فليس في الجزائر من يجلس على كرسيه  
دقيقة واحدة  
وزيارات رؤساء الدول - الأفريقية بالذات -  
تتوالى بسرعة وتلاحق ، كما أن الأحداث  
السياسية لا تكف عن التغير بسرعة خاطفة  
وكل هذا امر طبيعي  
فإن قوة الاندفاع التي خرجت بها  
الجزائر بعد سبعة أعوام متواصلة  
من الثورة قوة شديدة - لا يمكن  
أن تتوقف أو تبطئ إلا بعد أعوام  
عديدة .

كما أن كثيرا من المشاكل التي  
ورثتها حكومة الثورة من الحزب  
والاستعمار والافطاع والرجعية كل  
ذلك بلغ الحاحا شديدا على الدولة



فتاة من القبائل

قبل أن تصل الطائرة إلى  
مطار الجزائر ، والمبح علم  
الجزائر بالوانه المتفائلة ، الأخضر  
والأبيض والأحمر ، مرفوعا على  
سارية عالية وسط حفل صغير من  
الزهور ، قلت لنفسى :  
- هذه هي المرة الثالثة التي تزور  
فيها الجزائر قبل انقضاء عام  
واحد .

وفي المرة الثالثة تنضج عادة  
أشياء كثيرة ، وتكاد الصورة تكتمل .  
أن كل ما تحتاجه من تفاصيل  
تستطيع اكماله وأضافته .. على  
الطبيعة ، ومع الناس ، وفي  
المناقشات .

ولكنني بعد قليل ، اكتشفت أن  
« الصورة » ذاتها تتغير كل يوم .  
وهذا ما تكتشفه أنت أيضا بعد  
أن تقيم بضع ساعات في الجزائر .  
فلا توجد بلد في العالم تتلاحق  
فيه الأحداث وتتغير بصورة كما  
يحدث في الجزائر وإذا كان الجزائريون  
يتكلمون بسرعة ، ويركبون  
السيارات كأنهم يطرون ، ويفكرون  
بجدة وسرعة نسور الجو ، ويطور  
الجمال ، فإن أحداث بلادهم ، تتوالى  
كذلك بنشاط شديد ، بل تكاد  
تنفجر كما تنفجر الأفلام .

وقد كانت زيارتي الأولى في أحياء يوليو ،  
احتلالا بالميد الأول للاستقلال . ولم تكن قد  
مضت بضعة شهور على قرارات مجلس  
الشعبية ، التي بدأت فيها تجربة التيسير  
الذي في الأرض والأموال الشاغرة ، وامتزجت  
معالم البهجة بالاستقلال ، بمعالم الفرحة التي  
تفيض من اشراق الثورة الاشتراكية  
ولكنني حين وصلت إلى الجزائر للمرة

# والثورة المضادة!

# الثورة

تحقيق يكتبه من الجزائر  
كامل زهيرى

الناشئة ، ويتطلب الحل السريع ،  
والناجع .

ولقد تداخلت معركتان بعسك  
الاستقلال ، فامتزجت معركة التحرر  
الوطني مع معركة التحول الاشتراكي .  
ولكن ذلك ، فالجزائر مشغولة ومندمجة .  
ترطم بالوطن والوطن من المشاكل ...  
وليس من الطبيعي أن يتوقع الزائر  
« استقرارا » من ذلك النوع الذي يختلط فيه  
البطء والدعة ، والذي نجده في بلاد أخرى  
كالجزائر - أقرب إلى أوروبا بعد الحرب  
العالمية الثانية - ومن المستحيل أن تتوقع  
هذا « البطء » أو ذلك « الاستقرار » المعتاد  
وهكذا تندفع التسيارات الاجتماعية ،  
والاقتصادية ، والسياسية بشدة كبيرة كأنها  
تتلاطم عذبة ، أو صخور تتلفظ من فوق  
الجيال

### الثورة المضادة

ولسوف نسمع فور وصولك إلى الجزائر  
كلاما كثيرا في الصحف والمشيديات ودوائر  
الحزب عن « الثورة المضادة »



الثالثة . كانت تجربة التيسير الذي قد  
مضى عليها عام أو يزيد ، وكان قد انعقد  
مؤتمر عام للفلاحين الذين يتحركون في  
التجربة . وقد بدأت الأفكار النظرية تنضج  
على ضوء العمل والتجربة والصدام مع الواقع  
... بل وسهمت أو قرأت انتفاضات جريئة  
وجادة لهذه التجربة الاشتراكية الديمقراطية  
على ضوء ما حدث فعلا في ميدان التطبيق  
ولم تكن هذه التجربة وحدها هي التي  
تبلورت بسرعة خاطفة ، بل أن تغييرها من  
التجارب فتح أبوابه على مصراعيه ، بل وتوالى  
أحداث سياسية عامة ، بعضها إيجابي ،  
ومنها انعقاد مؤتمر الحزب ، والمواقفية على  
ميثاق للعمل الوطني ، وانتخاب المكتب السياسي  
واللجنة المركزية ... وكان قد انعقد من قبل  
ذلك مؤتمر لا يقل خطورة عن مؤتمر الحزب .  
وهو مؤتمر التيسير الذي للمعامل الذين  
يعملون في قطاع الصناعة المؤمم ...

كما حدثت أحداث سياسية خطيرة ،  
وتداخلت أحداث سياسية تقودها المعارضة ،  
أو تقودها عناصر الفتنة ، والثورة المضادة  
فبينما حدثت فتنة القبائل ، ثم  
هددت أنساء حوادث الضدود مع



# بن بيلا



أن الثورة تصادف المدرسة ، أو المقاومة من عناصر الثورة المضادة ولقد أثار « مؤثر الحزب » إلى هذه الثورة المضادة

وحسن أجمع الكتب السياسي لحزب جبهة التحرير ضد الثورة المضادة ، مطالب بالتحول إلى جبهة سياسية ضد هذه الثورة المضادة والسؤال : أين هذه الثورة المضادة ؟ هل هي في المقاومة السياسية ؟ أم هي في المدرسة في منطقة القبائل التي يترأسها حسين آية أحمد أم هي في تلك القيادات القسرية ، التي تطرح بالوحدة الوطنية عرض الحسابات ، وتغضب - بحق أو غير حق - من بعض الإجراءات التطبيقية اللازمة ، مثل قسمة الكولونيل شمعان الأندلس ؟ وحتى تكون الصورة كاملة أمامك ؟ فإن الثورة المضادة هي كل هذه الاتهامات ، وهي غير ذلك أيضا ...

الجزائر لم تنزع سلاحها بعد ! والمثلث الذي تعود عليه الجزائريون منذ سنوات طويلة ، لم يهدأ ، أو يبرد ، فلا تزال الاضطرابات التي تعيش في المدينة أو حتى في مكتب الحزب ، ودوائر الحكومة ، تثار يوما كان يحدث في الجبال أثناء الثورة وما زال البعض يعتقد أن الخلاف لا يمكن يتحسم إلا بالقضاء على الذي يختلف معه من عناصر شق الحزب ، والاشياء إلى الجبل ، عادة تعود عليها الكثيرون في الجزائر ، ولم يبرأ بعد !

وانك تسبب بضمائم الحاديف أن تكون يعني هذه الخلافات طمعا ، أو سلاحا ، ثم تسمح أنها انتهت إلى الطبيعة ، وتبقى مصفاة المصيان لكن كل ذلك من مغلطات القتال والصورة الطويلة ، من الذين لم يصدقوا أن يحسوا كل خلاف بالقتال ، والخلاف ، والفرة ، وتطبيق الموقر قبل أن يصفى !

ولسوف تتحول الثورة الجزائرية هذا من هذه الأبعاد والتعاقب ، حتى يبرأ الحزب من الجزائريين ، ويتعودوا على الحياة المدنية والاستقرار وحسب التساؤل : المدنية ؟ بالاساليب ، المدنية ؟

**حسين آية أحمد .. والجبل**  
ورغم ذلك ، فإن الصحافة الأجنبية وخاصة صحافة فرنسا تهول والتفريط ولكن تلك الأحداث التي تحدث في جبال القبائل ، توحي أن هناك التطوريات شديدا

وحقيقة الأمر أن هذه العواطف ليست مصفاة منطقيا ولكنها حوادث أرواح فردية ويقال أن حسين آية أحمد ، يتخالف مع الكولونيل سادق ، بعد أن انضم علية الكولونيل محمد ولد الحاج ، الذي أصبح عضوا في هيئة أركان حرب الجيش الجزائري الوطني ... وقد التفت الكولونيل ولد الحاج بخطورة هذا الاضطراب الداخلي ... الذي يعرض الوطن كله للخطر ، وكذلك الموضع كريمة بلقاسم ، وهو من أصل قبائلي ، فدمعا مما إلى منطقة القبائل يملكان قابضها ليس بيلا ، وسيرة الثورة

ولكن يبدو أن حسين آية أحمد يريد أن يوجه الرأي العام ، في الخسائر - أكثر من الفاعل - أن المصيان ليس قبلي ، وليس معاديا للثورة الاشتراكية ، ولكنه مصفيا عام ، وينشر في منطقة القبائل وغيرها من المناطق

وفي سبيل هذا التكتيك بدأ يغير سياسته الأولى ، بعد أن فشلت ، لأنه اكتشف أن الثورة الجزائرية قد دخلت حركة بالقبلي والرجعية ومعاداة الاشتراكية ، ولذلك بدأ ينظم بعض المفارين ، الذين ينتقلون من مدينة إلى مدينة ، ليلقوا قبيلة هنا ، أو هناك ، أو ليقتالوا أو يفظوا أحد المسؤولين عن حزب جبهة التحرير في بعض المدن

وهكذا شهدت الجزائر بعض الحوادث في مدن المزاجة ، وميشية ، والاصنام ، ووادي بوجمعة ، وغيرها ، وهي حوادث لا تزيد على خلاف ، أو قتل واحد أو اثنين ، باسم جبهة القوى الاشتراكية ، التي يترأسها حسين آية أحمد !

## النظرة المظلمة

ومنطقة القبائل منطقة جبلية عالية ، تمتد جنوب الجزائر ، حتى تصل إلى ارتفاع 2000 متر ، وهي لذلك كانت من أعصى المواقع على

الجيش الفرنسي ، ولقد اخترع بعض القادة الفرنسيين حملة « النظرة المظلمة » ، للبحث عن القواد الخلفين وسط القبايل الكثيفة ، أو فوق قمم الجبال العالية

ويبلغ البربر مليون نسمة ، يعيشون في الجبال ، وقد كانت منطقة البربر منذ أيام الاحتلال منطقة شحيحة بالزراعة ، لأنها جبلية ، ولذلك كانت لدى فرنساياكس المهاجرين الذين يعملون في الأعمال الشاقة في المصانع ولكن الفرنسية ، كما أن كثير من القبليين تركوا من الجبل ، ولجأوا إلى العمل بحثا عن الرزق والعمل والبربر يتكلمون لغة غير مكتوبة ، وهي غير العربية ، ومنذ أيام ابن خنسون ، وقد ميز هذا الملامة المزج بين البربر والعرب ... ولكن هذه الخصائص القديمة ، لم تسع من أن يدخل البرابرة مع العرب في حرب التحرير ... وقد قال لي رئيس تحرير « الجبهة » وسليكان ، أن القبلي كان يغضب حين يقال له أثناء الثورة ، أنك غير عربي ، وقد تسببت مشكلة القبلي القبلية حلا تقيا في قضية الثورة بالرجال والنساء المن والقاومة المصيبة

ولكن فرنسا ، منذ أيام الاحتلال ، جعلت لدى هذه الثورة القبلية ، ولذلك غار الفرق بين البرابرة والعرب ... وأما كتاب عن « العرب والبرابرة » ، الله الجبال بريون ، عضو أكاديمية علوم المستعمرات ، نشره في عام 1955 ، بعد أن فيه مؤلفه أن يثبت أن الفتح العربي للجزائر - على طول السنين - لم يعتمد على قسوة عربية ، بل كان يستجلب قوات من احتاج فارسية ، أو طوارنية ، تركية ونوكسية ... وينتهي هذا الجدل إلى نتيجة أرادها منذ البداية ، وأرادتها سياسة الاستعمار فيقول ما خلاصته :

أن البربر ليسوا من الساميين ، وليسوا من أصل عربي ، ولكنهم من أصل آري ... ولذلك فهم « جزء من أوروبا » !

وطبعي أن هذه المحاولات « الفلهية » ، والتاريخية ، كانت تصطبغ بسملة الاستعمار ، ومغشقاته ، وقد صدقت حقيقة الثورة ، ودور القبائليين فيها كل هذه الأوهام الكهوية التي ينشأ فيها الاستعمار في كل شعب ، وفي كل ثورة !

## مفتاح المسئلة

ولذلك فالصراع الذي يدور ليس بين جنس وجنس ، وليس بين المتكلمين بلغة ولغة ، ولكنه صراع في الحقيقة بين القرارات الاشتراكية .. والثورة المضادة

**فهناك من الزعماء القبليين من كانوا من الاقطاعيين الذين أصابهم قانون الاصلاح الزراعي أو من سيمسهم - فريبا - تكملة هذا القانون أو الشطر الثاني من هذا القانون .**

ومع ذلك يبادرون بالهجوم على الثورة قبل أن تهاجم ! وطبعي ، أن البعض لا يمان داية القبلة ضد الأمة ، ولكنهم يحاولون التمسك بالدار القبلي بوسائل غير مبررة وكثيرا ما تناس الرحمة الصحافة والاعلام الزيفة

وحين تحدثت إلى مسئول كبير في الحزب وتناقلت مع عدد كبير من أصحاب الرأي الناضج ، حسنت أن الحكومة تدرك حقيقة الحقائق تماما

لأن المشكلة الاقتصادية والاجتماعية ، ليست مشكلة قبلية وعنصرية

فهنا القليون قلاح ، الذين يعيشون فوق الجبال ، أو على سفوحها الشحيحة بالزراعة ، يعيشون على 110000 هكتار من الأرض ، ويحصلون في المتوسط 35 يوما في السنة ، وقد تحولوا إلى الكبار أثناء الثورة ، ولذلك يتلهفون على أن يروا ثمار الثورة بعد انتهائها

ويوم واحد ! وهذا التوقع مشرور ... ومقول بمسئولي التضحيات ! ولكن البعض يحاولون التفرقة قائلين : « أن القلاحين في السهول ، وفي المدن ، هم الذين استفادوا من قوانين مارس 1963









حرم الرئيس جمال عبد الناصر ووالدة الرئيس لتوسطهما إلا أنه هدى وقد جلس الرئيس إلى يمين حرم الرئيس

## عقد قران

## لهدى عبد الناصر

احتفل مساء الخميس الماضي بعقد قران  
الآنسة هدى كريمة الرئيس جمال عبد الناصر  
إلى السيد حاتم صادق نجيل السيد علي صادق  
الوكيل السابق لوزارة الزراعة . حضر الحفل  
أفراد الأسرتين . كانت العروس ترتدي فستانا  
بسيطاً أخضر اللون . وقف الرئيس إلى جانب  
العروسين وهما يتفانان دبل الضيفة إلى  
اليد اليسرى بعد عقد القران . في المساء  
أقام الرئيس في حديقة بيته حفل عشاء  
دعا إليه عدداً من كبار رجال الدولة وأصدقاء  
الأسرتين ومجموعة الضيفات الإعرار .

لحظة العقد الرئيس جمال عبد الناصر والعريس والمأذون والصورة اليسرى للسيد الرئيس وجره أثناء تبادل العروسين للدبل













# كيف تشاهد المعرض؟



كان الرئيس يسأل عن أسعار المنتجات الصناعية ومدى تطبيق نظرية البيع الاشتراكي في بيع الإنتاج الصناعي العربي للمستهلك .. وفي اليوم التالي لافتتاح المعرض جاءت الاسر من القسطنطينية والربيع لتشهد صورة راقية لإنتاج مصانع بلادنا وتلقى طلبة نهاية الاسبوع.

افتتح الرئيس جمال عبد الناصر المعرض الصناعي لعام ١٩٦٤ مساء يوم الجمعة الماضي . فتحت ابواب المعرض للجماهير في ساعة مبكرة من صباح السبت .. سيزور الرئيس جمال المعرض مرة أخرى مفاجئة .. اوصى الرئيس المصانع الكبرى بعرض انتاجها الشعبي والمتوسط الى جانب عرض الانتاج الفاخر بالمعرض .. تقرر تنفيذ هذه التوصية بعد عشرة ايام . . .



تحقيق : حمدي لطفي • ليلى مرموش • تصوير : زكي عبد القواب • غباشي الصباغ • محمود عارف



أسرة رفيعة جاءت من شبرا على لوسيا  
تفقد يومها بالعرض الفعالي الجديد

كيف

تُشاهد

المعرض

في اليوم الثاني كان الشعب يسأل نفس الأسئلة التي القاهها الرئيس

سأل الرئيس عن أسعار التلاجات وطلب خلفه أمان بعضها حتى تحصل عليها كل فئات الشعب



الطيارة التي تطير بلا طيار .. تعمل بالبطاريات والالكترونيات

عصابة صفار يرتاحون بعد جولة شاقة في المعرض







عند غروب له شاهدان مواسر طلعت  
الله التي غرت ابريق ورقت مسوي الري

بهم اساء الريف في رباره  
مخارط المصانم الحرسه

سند من قم الطليح خابت شاهد خف  
مصانع بلائها وطم باحداها في ساجستها



طالب صناع شاهد لخرقة اوزنوماسكه





كيف

تُشاهد

للمعرض

# مع الصناعات الثقيلة التي تصنعها الأيدي المصرية

كتب حمدي لطفي :

● بقرتين صاغ تستطيع أن تشاهد  
مئاته سنة طوال العام في الصناعات والمصانع  
وتشاهد على شاشة التلفزيون .. من  
لنفسنا الصناعات تجول بين صحراء ساء  
واسوان ، ومصانعها وحلوان وذهب الى  
قناة السويس والوادي الجديد ، ويحل  
الرسالة البحرية ومصانع الطائرات والصناعات  
الحربية دون أن نعرض الشرطة العسكرية  
طريقك على الإطلاق ... الذهب الى المعرض  
لنستعيد أصناف صناعات بلادنا من الصناعات  
الثقيلة والصناعات الاستهلاكية التي تصنع  
بيتنا بالاثاث والتلاجة والواناجيز والتجف  
وكل ما يتطلبه البيت المصري الحديث

● لقد حدث في اليوم الأول لافتتاح  
المعرض أن قبل انشعب من مصلب البلاد  
والقري على شباك التذاكر يشترون تذاكر  
الدخول للمساء - وكانت مقاعها لهم الا  
طلوا أن أبواب المعرض مفتوحة منذ الصباح  
.. كان الرئيس جمال عبد الناصر قد أوصى  
بذلك - ولذلك لم يتأخر في جولته كما  
أعتاد أن يفعل كل عام

● والسبب في المعرض جاءوا بقتل الماء  
ووجبات الغذاء والعشاء .. يشاهدون  
أصنافا تعرض على شرفهم لخدمة جدهم  
لأنهم أحدهم وبذلك طردتهم من دورهم  
آخر .. في أحياءهم وفي أحياءهم

فرق التليفزيون المرحبة تؤدي كل يوم  
رواية جديدة

● والذين يزورون المعرض سيتولفون في  
المدخل ضد الطائرة الحربية التي تسمى  
طيار .. كل بالطلقات والاصوات

● وتنتج أن تشاهد بالقرن من  
الطيران المصنوعة ، القوارب المصنوعة والسيارات  
والأحرف والركاب المصنوعة بمصنوعة من  
الصناعات المرحلية بمرور الزمن

● من انشعب الأحمر أحدث على وجه  
من انشعب الرسومات المرفوعة من شجرة  
التي ، في الطول الذي - سجد  
التي التي لم تصنع من يد يد  
بعد صرغ اليد على - صرغ  
فروث الصناعات المرفوعة على يد عام  
سعر التليفزيون وبذرة فقط  
، ربات السيرة كل عام حوله  
الطوبى وطنين به - من حصار  
بعد سب أحدث

● وكل العمل بغير طوله الذي  
المشكلات الخرسانية - روبرج  
والصناعات المصنوعة في الحديد والبر  
حول المشكبات البيوت المصنوعة ، وبعد  
المشكبات المصنوعة التي تسمى  
وب - أحدث والآلة التي

● وأما لك وسام ومركبات  
المشكبات المصنوعة في المصنوعات

● من انشعب الأحمر أحدث على وجه  
من انشعب الرسومات المرفوعة من شجرة  
التي ، في الطول الذي - سجد  
التي التي لم تصنع من يد يد  
بعد صرغ اليد على - صرغ  
فروث الصناعات المرفوعة على يد عام  
سعر التليفزيون وبذرة فقط  
، ربات السيرة كل عام حوله  
الطوبى وطنين به - من حصار  
بعد سب أحدث

● من انشعب الأحمر أحدث على وجه  
من انشعب الرسومات المرفوعة من شجرة  
التي ، في الطول الذي - سجد  
التي التي لم تصنع من يد يد  
بعد صرغ اليد على - صرغ  
فروث الصناعات المرفوعة على يد عام  
سعر التليفزيون وبذرة فقط  
، ربات السيرة كل عام حوله  
الطوبى وطنين به - من حصار  
بعد سب أحدث



● وموتورات الركاب انتاج الترسات  
البحرية والبولنوز المصري وانجارات  
وامحارث وأخيرة ارض مارس ايس لعدد  
هذا ارضي مرسوت وهو يروى بلادنا

● ومن أهم ما يراه في المعرض انشعب  
التي مصنوعة من في الارض والسوس ،  
والوانوز المرفوعة من الأسفلت - روبرج  
جوزة الترسات المرفوعة من الأسفلت - روبرج  
المصنوعة المرفوعة من الأسفلت - روبرج  
المصنوعة المرفوعة من الأسفلت - روبرج  
المصنوعة المرفوعة من الأسفلت - روبرج

● وفي أحياءهم وفي أحياءهم  
لا - روبرج المرفوعة من الأسفلت - روبرج  
لا - روبرج المرفوعة من الأسفلت - روبرج  
لا - روبرج المرفوعة من الأسفلت - روبرج  
لا - روبرج المرفوعة من الأسفلت - روبرج  
لا - روبرج المرفوعة من الأسفلت - روبرج  
لا - روبرج المرفوعة من الأسفلت - روبرج

● ومن الأثاث المصنوع الذي يشاهد  
المصنوعات المرفوعة من الأسفلت - روبرج  
المصنوعات المرفوعة من الأسفلت - روبرج  
المصنوعات المرفوعة من الأسفلت - روبرج  
المصنوعات المرفوعة من الأسفلت - روبرج  
المصنوعات المرفوعة من الأسفلت - روبرج  
المصنوعات المرفوعة من الأسفلت - روبرج

# فان المعرض كل ما ياترأى في بيتك

وكتبه ليلى مرموش

أول شيء لفت نظري في المعرض هو  
الموسيقى المرحبة من حارات نوم وصالحون  
ومائدة .. الخ .. وهي قايمة في الحبال  
والثانية ولكنها غاية الثمن بالية للأسرة  
المتوسطة وإن كانت أصنافها مقلوبة إذا  
ما تومنت بغيرها من محلات الأثاث الكري -  
أن من المرفوعة الواحدة يتراوح بين ٤٠٠  
جنيه - ٥٠٠ جنيه

● وأما في هذا الأثاث المرفوعة التي  
يتكون من ثلاث غرف يتراوح ثمنها من ١٤٠  
جنيه - ١٨٠ جنيه - كذلك المشايخ  
والكليم بالوانه ورسومه الجميلة والمصنوع  
بأيدي مربية وبأسعار في متناول الجميع  
وقد تشاهد على وحلقت المصنوعات الزجاجية  
والمعدنية والمنحوت .. أن أية ربة بي  
تستطيع أن تحصل على كل ما تريده من الأثاث  
السببي الكاملة وأظم الشاي والقهوة دون  
أن تفرق ميزانيتها - أنها مرفوعة جميع  
الاشكال والالوان الجميلة التي تفل على  
ذوق رفيع وصاية فائقة وببعض الأثاث  
لا يربك ثمنه على أحد حشر جيبها

● أما المصنوعات فلا أستطيع أن أصف  
لك مدى الدقة في الصنع والتمسك في  
الدق - ومختلف ألوانها باختلاف نسب  
الصنعة فيها

● وفي قسم آخر تعرض لفصائل

الكهنة وهي تسمى  
ولديتها والصناعات المرفوعة من  
الآلة ومشايد مزارع - حرم مرموش  
من أحياءهم وفي أحياءهم

● أما الأثاث المرفوعة التي  
يتكون من ثلاث غرف يتراوح ثمنها من ١٤٠  
جنيه - ١٨٠ جنيه - كذلك المشايخ  
والكليم بالوانه ورسومه الجميلة والمصنوع  
بأيدي مربية وبأسعار في متناول الجميع

● وفي قسم آخر تعرض لفصائل  
الكهنة وهي تسمى  
ولديتها والصناعات المرفوعة من  
الآلة ومشايد مزارع - حرم مرموش  
من أحياءهم وفي أحياءهم

● أما الأثاث المرفوعة التي  
يتكون من ثلاث غرف يتراوح ثمنها من ١٤٠  
جنيه - ١٨٠ جنيه - كذلك المشايخ  
والكليم بالوانه ورسومه الجميلة والمصنوع  
بأيدي مربية وبأسعار في متناول الجميع  
وقد تشاهد على وحلقت المصنوعات الزجاجية  
والمعدنية والمنحوت .. أن أية ربة بي  
تستطيع أن تحصل على كل ما تريده من الأثاث  
السببي الكاملة وأظم الشاي والقهوة دون  
أن تفرق ميزانيتها - أنها مرفوعة جميع  
الاشكال والالوان الجميلة التي تفل على  
ذوق رفيع وصاية فائقة وببعض الأثاث  
لا يربك ثمنه على أحد حشر جيبها

● أما المصنوعات فلا أستطيع أن أصف  
لك مدى الدقة في الصنع والتمسك في  
الدق - ومختلف ألوانها باختلاف نسب  
الصنعة فيها

● وفي قسم آخر تعرض لفصائل  
الكهنة وهي تسمى  
ولديتها والصناعات المرفوعة من  
الآلة ومشايد مزارع - حرم مرموش  
من أحياءهم وفي أحياءهم

● وفي قسم آخر تعرض لفصائل  
الكهنة وهي تسمى  
ولديتها والصناعات المرفوعة من  
الآلة ومشايد مزارع - حرم مرموش  
من أحياءهم وفي أحياءهم

● وفي قسم آخر تعرض لفصائل  
الكهنة وهي تسمى  
ولديتها والصناعات المرفوعة من  
الآلة ومشايد مزارع - حرم مرموش  
من أحياءهم وفي أحياءهم



● وفي قسم آخر تعرض لفصائل  
الكهنة وهي تسمى  
ولديتها والصناعات المرفوعة من  
الآلة ومشايد مزارع - حرم مرموش  
من أحياءهم وفي أحياءهم

● وفي قسم آخر تعرض لفصائل  
الكهنة وهي تسمى  
ولديتها والصناعات المرفوعة من  
الآلة ومشايد مزارع - حرم مرموش  
من أحياءهم وفي أحياءهم

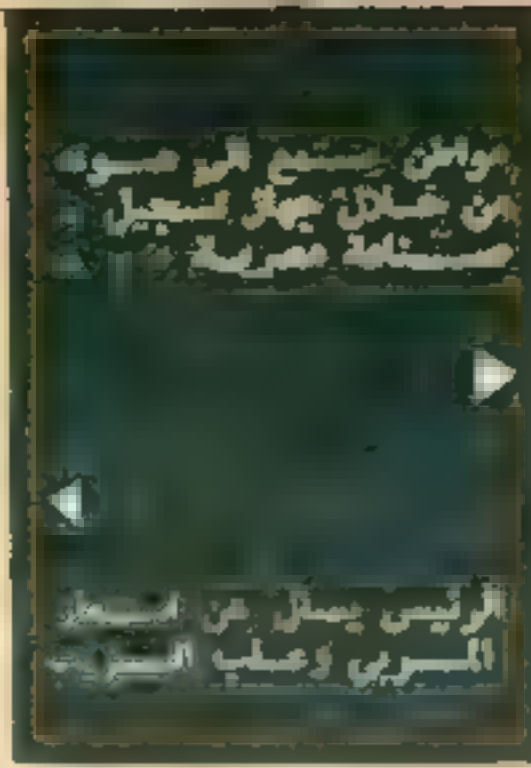
● وفي قسم آخر تعرض لفصائل  
الكهنة وهي تسمى  
ولديتها والصناعات المرفوعة من  
الآلة ومشايد مزارع - حرم مرموش  
من أحياءهم وفي أحياءهم

● وفي قسم آخر تعرض لفصائل  
الكهنة وهي تسمى  
ولديتها والصناعات المرفوعة من  
الآلة ومشايد مزارع - حرم مرموش  
من أحياءهم وفي أحياءهم





الطبع العصري صاعقه بلايا . اعجب به الرئيس والسيد



مواطن يستمع لرواية  
من خلال جهاز تسجيل  
استماعه فخرية  
الرئيس جمال بن مسعود  
السري وعلم السري



اسره من اثبات التريسمه شاهد المعرض الجده



مع للفرس وامامهم

رئيس شاهد حد الراديوها الجده

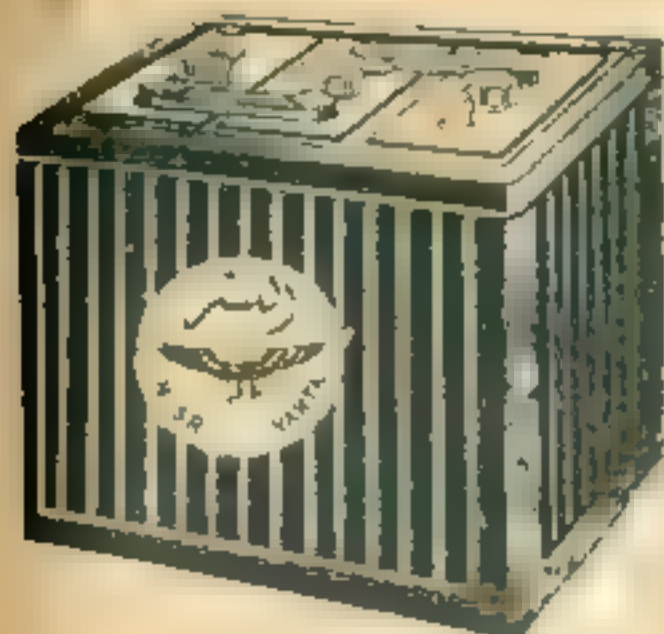


الدكورة حكمت ابو زبدجان تقى احدى الاسيات  
وزياده المعرض اعجبت بلمسا الاطفال لمرها السيط





# منتجاتنا من البلاستيك نضفي البهجة والجمال



بطاريات النسر ترخيص  
وشارتا الألمانية  
تحتفظ دائماً  
على مواقيدها

## الضيف

على مائدتك

- أدوات المائدة من البلاستيك
- مشمعات المائدة
- أقمشة البلاستيك
- مفارش من إنتاج مصانع البلاستيك
- بطاريات النسر شارتا

إنتاج : مصانع البلاستيك والكهرباء المصرية (مكتبة) من إحدى الشركات المؤسسة المصرية العامة للمصنوعات الكهربائية

## الشهداء ١٤ يولية

### الكواكب

تقدم  
تحفة  
الأعداد  
الخاصة



عند أن تقرأ وتستمتع به فقط  
وإنما ستحتفظ به أيضاً  
كل أعداد الكواكب الخاصة  
تفقد ساعة صدها

هدية العدد  
مرطبات  
١٩١٩

سيد الدين توفيق



لا ادرى ؟ ! - لا ادرى كيف  
بما هو العاقل في جميع احوال

[illegible]

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

[illegible][illegible]

۱. در صورتی که در یک سال دو بار بارش باشد  
 ۲. در صورتی که در یک سال سه بار بارش باشد  
 ۳. در صورتی که در یک سال چهار بار بارش باشد

و بعد از نماز ظهر لا یسر وریه و بعد از نماز علی  
 و بعد از نماز لا یسر وریه و لا یسر وریه

[illegible]

وفي هذا الشهر بالذات أي بعد  
اسبوع بالذات - ننفذ مؤتمر القمة  
الافريقي في الـ ١١-١٢-٢٠٠٠  
واجندة المؤتمر مشحونة باخطار  
الموضوعات الاستراتيجية والعنصرية  
والاقتصادية والتنظيمية والاعداد  
لهذا المؤتمر في هذا الوقت العصي  
- وفي شهر يوليو الملتهب الحرارة -  
ليس بالعمل الهين بل هو عمل عتيق  
جبار من أجل القارة الكبرى في  
شمالها وغربها وجنوبها وشرقها ٢٠٠٠

[illegible][illegible]

وهذا مؤثر رابع لا يقل خطورة من هذه المؤثرات وهو مؤثر الحياء وعدم الاستعلاء ولو أنه صوب ينمق في أوائل السنة الهجرية إلا أن الأعداد له قائم على تسلم وساق في السيف لأنه يشمل دولا عديدة لها خطرها صائرة في جميع أنحاء الدنيا والاتصالات بكل دولة ليست بالفعل البهل لأن هذه الاتصالات تتلزم حياتها ومواقفها وتعمقاتها يجب أن توصى قبل اعتماد المؤثر بعدة مشهور - ومعه علم الصفة في مشهور السيف بالذات ومعه إليها من المشهور .

هنا « طواف » سريع يؤكد المعنى  
الذى أشرنا إليه في مستهل هذه  
الكلمة من أن « الصيف » لم يعد  
فصل الراحة .. ولا الاستجمام  
وإن هذا الانهماك للصيف لم يصحبه  
حقيقته وإنما أصبح أكلوبة ومعالطة  
كبرى ؟ ...

فکر و رابطہ





تبحث الدولة الآن مشروع الخطة الخمسية الثانية

# ماذا يتقصدنا ونحن

ولم يكن تصور ان يكون لدينا مثلها منذ خمس سنوات

• ولدينا الاجهزة التي اكسبت خبرات وتجارب واسعة في كافة المادين التي اقتحمناها •

وهذا رأس مال هائل ، يعطينا تسليح المرحلة الجديدة اكثر شعاعا ووسع املا ، ولكن ، ما الذي ينقصنا ؟ أو ما الذي يجب ان نطمح الى استكماله واصافته الى ما عندنا ؟

ان هذا الوجه الآخر لنفس السؤال يجب ان يفكر فيه مليا ، حتى يتدبر امره من الآن ...

وهو سؤال ، يجب ان يرد عليه في هذه المرحلة ، كل من اكتسب خبرة ما ، في مجال ما ، من المجالات التي نخرجه فيها الجهد القومي خلال السنوات الماضية ... والذي يقفز الى ذهن الآن - على سبيل المثال - ايران ، اهلها انه يجب الانتباه اليها في المرحلة المقبلة .

الامر الاول : هو ضرورة زيادة الوعي بالخطط الاشتراكية ، والاحساس بمسئوليته ...

بعدها تاتى المناقشة الشهيرة حول التلابة والسيارة ، في مجلس الأمة وعلى صفحات الصحف ، لم يكن القريب ان تتور هذه المناقشة - فاجعل حول الموازنة بين هذا الباب وذات امر عادي وميسر - ولكن كان القريب ان يظهر في مسار الحركة تياران •

لا بد لنا ان نؤمن بضرورة تجميع المخبرات العمومية في جهود وطني شامل للنهضة • وكان لابد لنا ان نؤمن بالتمسك • وكان لابد لنا ان نؤمن بالاسلوب العلمي في تطبيق كل هذه الافكار • كان لابد ان تتطلب هذه المبادئ اولا على الافئدة التي كانت سائدة ومغلقة • عن المنافسة الرأسمالية وفوضى السوق الحرة • وتشبب المبادرات الفردية وضالها ، والعقائد بنور ذلي بانوى ليلادنا في هذا العالم

واليوم ، ونحن نهيا للخطية الخمسية الثالثة ، ونعتقد وصح الاستعداد للقفزة التي سيجعلنا الى آفاق ١٩٧٠ • ماذا لدينا ، وماذا ننقصنا •

لدينا في ايجاز لا يحتاج الى تفصيل • كل الافكار والمبادئ الاساسية التي نسير على هداها ، وهي التي اثرت اليها منذ قليل ، بعد ان اتسعت قاعدة الايمان بها وعمقت عن ذي قبل • ولدينا المساعدة الاساسية العريضة التي وصلنا اليها بالفعل ،

مجال تطوير العلاقات الاجتماعية بالاشغال المجمع الاصطناعي الى المجمع الاسرائيلي ، ومجال تطوير الاسراع ونموه والتوسع فيه بوساطة هائلة ، ومجال اللحاق باحدث العلوم واحدث الحريات العلمية ، كما هو ظاهر في مجالات انحاء الصواريخ والطضاء لقد انطقت خطط التمهيد في السواحل المائية شكل الهجوم الشامل السيف على شبي الحشوات الاساسية والاجتماعية ، لتحطيم الهائل الاجتماعية القديمة ، ولتقوى طرق التقدم ، ولتتراءى قواعد الاسراع الكبري ، ولربما كان يشوب هذا الهجوم كل الميول التي تصاحب الثورات عادة : من عدم توفر كل الخبرات اللازمة ، وعدم الدقة في حساب كل الاحتمالات ، وعدم تحارب الاجهزة الفائرة بالتقدم مع كل الاساليب التي تصدر اليها .. ولكن ، هل كان يمكن ان تتم القفزة الهائلة على نحو آخر ؟

شيء آخر هام ، يجب ان يسجل قبل المضي في الحديث ، هو : انه قبل ان تحقق هذا التقدم المادي الهائل الذي يمكن ان يتحسب بالارقام ، كان لابد ان تكون لدينا الافكار والمبادئ التي على هداها نتطلق الى هذا التقدم • ولم يكن اعتناق هذه الافكار في حد ذاته بالامر السهل •

كان لابد لنا ان نؤمن بالاشتراكية ونحتمية الحل الاشتراكي • وكان

خطة السنوات الخمس الجديدة ، التي يفكر الآن في اعتمادها ، هي الخطة التي سوف تصل بنا الى ذلك التاريخ المسر : سنة ١٩٧٠

وهو بالفعل تاريخ مشر ، في هذا العالم المتحول المتطور بسرعة مذهلة • هذا العالم الذي يعود بنا لعالم خطواته الى آفاق غير محدودة من التقدم • ان الواقفين على انحاء العلم الحديث يعرفون التحولات التي يمينا العلم لا تعجزها في خلال سنوات ، ان الصائم بضمهم الآن عصر « الكومبيوتر » او القول الالكتروني الحاسنة .. تلك القول التي يحز في ساعة ما سخره الف عالم في سنة ، وباتسالي يحصر بين الانحياز العلمية احصاءا مذهلا •

هذا العالم الذي يمكن ان نحكمه بعد سطوة الاستعمار ، سطوة العلم والتقدم ، هو العالم الذي يكافح فيه كفاحا مزدوجا ، لمعوى التخليق التقدم الطويل من جهة ، ولتطويق فيه هذا التقدم الصاروخ من جهة اخرى

وعندما ننظر الى المسافة التي قطعها بلادنا ، منذ ان كانت لدينا خطط ولو مبدئية للتنمية ، نجد اننا قد سرنا - بالفعل - بالسرعة المناسبة مع هذا العالم الذي يعيش فيه • فلا نكاد نجد دولة من الدول الحرة حديثا من قبلة الاستعمار ، فطبع مثل هذه المرحلة التي قطعناها في مجالات ثلاثة





مقام محمد بهاء الدين

# نستعد لسنة ١٩٧٠؟

● في المرحلة السابقة ، كان لا بد لنا من تطويع التعليم ، والتطعيم العالي بالذات ، بحيث يزودنا بالاعتماد الكثيرة من المعلمين في المجالات المتقدمة الحديثة ، والتي لا نحمل الانتظار ، ولكننا في هذه المرحلة نستطيع ان نبدل عناية اكبر في تحسين نوع التربين ورفع مستواهم ، اولئك الشسبانية الذين يخرجون ليسلموا اموال البلد وعراقفها ومقدراتها .

● اعادة توزيع الدخل القومي ، بمقتضى القوانين الاشتراكية ، وضعت ايرانا جديداً عن عائلة واحفصة ، في ايدي ثقات جديدة من الشعب ، كما ان حركة التصنيع الواسعة قد ادخلت الالا جديدة في عداد المسلمين الذين يكسبون اجورهم ، ولكننا لم نهم بعد اجمالاً كالفنا بالطريقة التي يتم بها اطلاق هذه الاموال ، ان طريقة الفرد في اطلاق ما لديه تنكس مدى ثقافته ووعيه ونسجه الاجتماعي ، الامر الذي يحتاج الى دراسة واتى نوعه

● اجهزة الاحصاء ، ذات الاحدية الصغرى في اى مجتمع يقوم على التخطيط ، لا بد من العمل على رفع كفاءتها وارتفاع حساسيتها بحيث تستطيع ان تزود المخططين والناظرين على السواء بمعلومات حديثة دقيقة مستمرة اريد ان اقول بوجه عام : ان رفع شمار

الامتنان ، والصين ، جسا الى جسد مع نطر الانجاز والتحقيق

ولتقدم كل مواطن بها له .  
لهذا نرحب . بكل تونس . الى ذلك التاريخ المثير : ١٩٧٠

احمد بهاء الدين

وعملته في هذه المرحلة ...

منه اخرى يجب ان نضاف : اننا حين نوجد السلطة الجديدة ، فاننا نخلق في نفس الوقت « الحاجة » اليها ، وحين نخلق السلطة الجديدة بهالات البداية ، فاننا نحول « الحاجة اليها » الى رغبة ملحة حارقة

هكذا .. فالسلطة الواحدة ، حين نطر اليها من شس الجهات نجد انها يمكن ان تمثل انتقام كثيرة : هل الضمانات واليد العاملة والسند الوقتي فيها يجد في هسنا الحال امثل طريقة لاستخدامه ؟ هل هي بعض من جيوب الفارين ما يحصلون عليه لداد عليهم وبيده الى محال الانتاج ، بما فيه من دفع اجور جديدة لا بد عاملة جديدة ؟ هل الارتباط يمكن ان يخلق موجة طلب عليها ، سرعان ما تصبح قوة ضغط قد تخرج السلطة من بعض اعدائها ؟ الى اخر هذه الاسئلة التي لا حصر لها ..

الامر الثاني ، الذي اعتمد انه يستحق الانتباه والاهتمام في هذه المرحلة الجديدة هو : ان عنايتنا « بالنوع » يجب ان تترادف وتاخذ مكانها الى جانب عنايتنا بالكم ، ان عنايتنا « بتحصين » الشيء ، يجب ان تتسلو عنايتنا « باحاطة

ان المرحلة الاولى كانت لها ضرورتها التي لا مفر منها ، كانت مرحلة فتح الجبهات والهمة الاسس وابطاد الاشياء الضرورية التي نقصنا ، ولكن ما لم من اجبارنا في هذه المرحلة قد نقلنا الى وضع احسن ، يسمح لنا بان نبدل جهدا اكبر في التحصين والتحصين

...

ولكن العيب كان في الارزاق الى حرج اسائه ، يلخص كلها في المونة الى « المصادرات السوق » التي تحول : انه طالما هسنا فرصة امام صناعه ما تزايد اساحتها ، نظرا للطلب المراهب عليها ، فيجب ان نطس هذا الطلب ، وبهذا نحرره

ها ايضا نجد ان سوفت وعقول : ان الذي يولد الانتاج في النظام الرأسمالي هو السوق . الطلب والعرض . اما ما يعود الانتاج في النظام الاشتراكي ، الى مرحلة التسعة فهو السلطة الموضوع للمجتمع كله ، اى انه لا يلزم بالضرورة ان يسج الشيء الذي يوجد فيه شرائه مسددة لافسكه واستهلاكه صحيح ان السلطة نفسها لا يجب ، بل ولا يمكن ، ان تعمل من « السوق » ، انها تالز بها شامت ام لم تالز ، ولكن فرافاكريا بين التالز بالسوق ومراقبتها ، وبين الامتياز لها والوقوف الى جانبها ...

وما نطرح ، ثم يكن كل ما يقال في هذه المسركة مبررها تحت هذين التفسيرين الحافظين ، ولكن ذكرتهما لاني لا قصد مفاضة قضية المسرة والتلاجة في حد ذاتها ، بل قصد تحريز لكل على ضرورة تصديق الوعي بالتخطيط الاشتراكي ، والتشعور بمسؤولياته ، حتى يوعي احتمالات تصو « قوى ضاغطة » تحرف الاتجاه السليم هنا او هناك .

ولعل العلاقة بين السلطة وبين السوق بين قانون التخطيط والتوجيه وقانون العرض والطلب من اهم القضايا التي يجب ان تناقش منافسة واسعة

كل شيئا لم ...  
عمر الخطط ...  
سار حال ، باسم الاشتراكية : ما تزوم التلاجة والسيارة ؟ ما تزوم دار للتورا ؟ اى ما تزوم كل ما ليس صالحا لان يصح به كل الناس ، دفعه واحده ؟

وهذا النوع من « المساواة الميكانيكية » غريب على الاشتراكية ، بل وطالما حاربته الاشتراكيون ، فهو نوع من التسيط الفاسد الطغوي ، الفصل ، فهو مثلا لا يدخل في حسابه ان اختلاف الدخل ، الفسائم على اختلاف القدرة والجهد المبذول من كل فرد ، لابد ان يؤدي الى اختلاف ما يحصل عليه كل فرد من سلخ . ولا يدخل في حسابه ان وجود هذه السلع هو في حد ذاته نوع من الطائر في المجتمع الاشتراكي . ولا يدخل في حسابه علاقة هذه السلع بعملية التصنيع ذاتها ، فلكي يتم تصنيع « الموبور » في بلادنا لابد ان تتم عمليات اساحية طويلة

ولابد ان يوجد حد انسي من السوق له اما الذي يمكن ان يقال هو الى اى حد يجب التوسع في هذه السلع ، وما هو السعر الذي يجب ان يدفعه من يرد ان يحصل على شيء منها ؟

سار آخر ، على الصمكي ، تحس التلاجة والسيارة حماسا مائلا فيه ، فهما لعدو شمار التطور ورائه الحركة . وهما فانه المصمم وهدف الاشتراكية ، وحينئذ طالما ان يكون لدى كل مواطن ساروقلاجة

وكي على حساب اى شيء سيكون التوسع في انتاج هذه الاشياء ونطسها آلتها او عدم دفع اسعارها ؟ ومرة اخرى ، ثم يكن العيب في الرغبة في توفير التلاجة والسيارة







[illegible]

مصطفى حسن

[illegible]

: نصح (أ) القوم على خشعة  
 في سبيل الله على ما في سورة الفاتحة في قوله  
 استجروا ربكم فقد كاد أن يفترقوا  
 والصلوات على سيدنا محمد وآله  
 الطيبين الطاهرين  
 في يوم الجمعة  
 في شهر ربيع الأول  
 في سنة ١٢٨٠



الرئيس محمد سلطان رحمه الله في جنازة رئيس القذافي دبره الاستعصاء. لقد صاقيها دبرا المستعمرون واستعبده ليكسبه كل المؤامرات



المادة ١٠ : يفسح الاقرار السر  
بمقتضى هذا الاستمارة والخرطة من المخطط  
المادة ١١ : السر السور طريق البحر





# ميلاد أول أكاديمية عسكرية عربية

## عليا في الشرف الأوسط



المرشد العسكري عامر بسيم حدة



المرشد أول المرشد



في يومه العسكري برنامج كندو عامر



المرشد مع نقل من الصاعقة

الملك فيصل بن الحسين  
في سنة ١٩١٩م الموافق ١٩١٩م  
عسكرية عليا في الشرق الأوسط  
الملك فيصل بن الحسين  
في سنة ١٩١٩م الموافق ١٩١٩م  
عسكرية عليا في الشرق الأوسط  
الملك فيصل بن الحسين  
في سنة ١٩١٩م الموافق ١٩١٩م  
عسكرية عليا في الشرق الأوسط

الملك فيصل بن الحسين  
في سنة ١٩١٩م الموافق ١٩١٩م  
عسكرية عليا في الشرق الأوسط  
الملك فيصل بن الحسين  
في سنة ١٩١٩م الموافق ١٩١٩م  
عسكرية عليا في الشرق الأوسط  
الملك فيصل بن الحسين  
في سنة ١٩١٩م الموافق ١٩١٩م  
عسكرية عليا في الشرق الأوسط  
الملك فيصل بن الحسين  
في سنة ١٩١٩م الموافق ١٩١٩م  
عسكرية عليا في الشرق الأوسط

الملك فيصل بن الحسين  
في سنة ١٩١٩م الموافق ١٩١٩م  
عسكرية عليا في الشرق الأوسط  
الملك فيصل بن الحسين  
في سنة ١٩١٩م الموافق ١٩١٩م  
عسكرية عليا في الشرق الأوسط  
الملك فيصل بن الحسين  
في سنة ١٩١٩م الموافق ١٩١٩م  
عسكرية عليا في الشرق الأوسط  
الملك فيصل بن الحسين  
في سنة ١٩١٩م الموافق ١٩١٩م  
عسكرية عليا في الشرق الأوسط



المرشد مع أحد أبطال المظلات



مبارك من الصاعقة فوق الأرض



# شهادة توزيع شهر يونيو

٣٣ شارع عبد المنعم ثروت  
مبنى ١٠٨  
٧٩٧١٣/١  
٧٩٢٦٦

نؤاد محمد الصواف

١٩٦٤

رقم ٢٤٠٣٢٥

مطبعة ٥ يونيو ١٩٦٤

استاذ اسناد الخط بها تدين

رئيس مجلس ادارة مؤسسة دار الهلال

اطلعت على ارقام تامين توزيع مجلة الصور داخل الجمهورية العربية  
المتحدة وقد تبين ان تامين التوزيع من مصر خلال شهر يونيو ١٩٦٤ قد حقق  
زيادة قدرها ٢٦٢١ على ارقام التوزيع خلال شهر يونيو من السنة الماضية

وتعهدوا بقبول فائق الاحترام

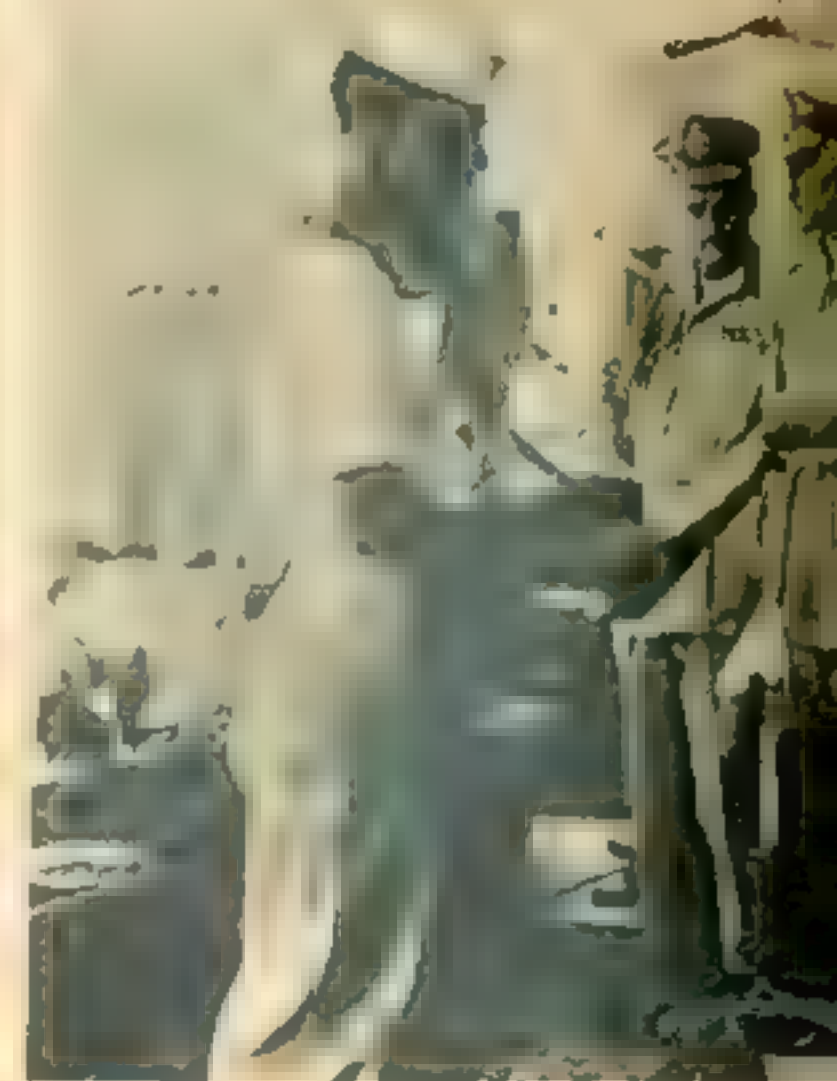
مخاطب قاضي



ع/د

ييتقدم كل اشـيـوع

الصور



١٩٦٤



دراسة مشروع الاكاديمية العسكرية العليا



## تلغرافات

## تلغرافات

## تلغرافات

## تلغرافات



يقدمها هذا الأسبوع

## صباح جودت

### أخبار عرسية

#### الاسكتورية :

● المحافظ حدى غانور، ذكرنا عودته من موسكو أن غروسوف قد نال بالخطوة التي لعبها اليه (بكرته للاسكتورية في الصيف الماضي). فاصر على أن يركب معه سيارة مكتوفة طالت بهما نوازع ليمررا بن هافان التمس للصدقة الحرية السوفيتية  
حدى غانور عاد من الاتحاد السوفيتي بكرة لاعبه مساء مساء الاسكتورية على أحدث نسق عالمي

#### القاهرة :

● شرح سفير الصومال على حسن و حديث خاص للصور بأنه في أول اجتماع مؤتمر القبة الافريقي - اسم الصومال على دعوى رئيس وزراء رودسيا الشمالية (رئيسا بعد الاستقلال) الدكتور « كيب روابدا » لصور هذا المؤتمر لاس رودسيا ستحصل على استقلالها في أكتوبر القادم.. هذه بان مرة تحدث فيها هذا الأمر بالنسبة لدولة القريفة في طريقها للاستقلال .. المرة

الاولى كانت في مؤتمر دول عدم الانحياز الذي عقد في الخرطوم عام ١٩٦٤ .. واقع الاعضاء فيه على دعوة الجزائر لفر حصولها على الاستقلال

#### اسوان :

● بعد انتهاء من رجال حزب الشعب اذا تم طلع في مرهم ونكف من ارسال مصادر في الامر لنفس حرج فيها سو الاوضاع في سوريا طلب اليه انصور اسكار خارجه

#### دمشق :

● سفير السفر السعودي في سوريا حدى بهدياب بالصل من رجال حزب الشعب اذا تم طلع في مرهم ونكف من ارسال مصادر في الامر لنفس حرج فيها سو الاوضاع في سوريا طلب اليه انصور اسكار خارجه

#### بروت :

● بعد انتهاء من رجال حزب الشعب اذا تم طلع في مرهم ونكف من ارسال مصادر في الامر لنفس حرج فيها سو الاوضاع في سوريا طلب اليه انصور اسكار خارجه

● بعد انتهاء من رجال حزب الشعب اذا تم طلع في مرهم ونكف من ارسال مصادر في الامر لنفس حرج فيها سو الاوضاع في سوريا طلب اليه انصور اسكار خارجه

● لانتال حكايات الدكتور واختر تحييد الصول ها .. منذ ان استطاع تحويل ورقة واحدة خبثه الى ورقة رابطة .. آخر حكاياته انه حول سفي الاوراق البيضاء الى اوراق قديمة والصلبة البرونزية الى ثياب ذهب

#### طرابلس :

● عرب ابراهيم ليبيا من عائلة البرولين ٦٣ مليون حصة في المصمم الماني - ال ٨٥ مليون حصة في العالم العالي

### اخبار خارجية

#### باريس :

● برود الدوائر السابعة هنا ان العيرال حصول سقوط برجنه طونه الى بعض بدون لافيه جلال شهر ونة القامه وقد نرج في عهد ارجسته على سفير بولون ايريه ليدا برناوه الارض في الجمهورية ايريه ليدته لستافد حافها لايه واليد معا لدر شهر ايريه لاجرا حفاضا سهدق سف الحوي من ث ساء الجمهورية ايريه

#### دسرويت :

● بعد انتهاء من رجال حزب الشعب اذا تم طلع في مرهم ونكف من ارسال مصادر في الامر لنفس حرج فيها سو الاوضاع في سوريا طلب اليه انصور اسكار خارجه

● بعد انتهاء من رجال حزب الشعب اذا تم طلع في مرهم ونكف من ارسال مصادر في الامر لنفس حرج فيها سو الاوضاع في سوريا طلب اليه انصور اسكار خارجه

#### فلورنسا :

● للمرة الثانية يقول كاسد عربي سافر احسن كتاب البحر المتوسط باللفظة القارة عقيده من موسى احنا ذكرى ليناير القرامون جان عيروس الذي مات في ثورة التحرير الجزائرية وقد فار بها لأول مرة في المصمم الماني الكاتب اير برى كاسد من وفار بها هذا المصمم الكاتب بلساني رسة حسي مؤلف كتاب الفلسفة وسيرة في موني الايمان و حصارها على عرج وعرق

#### بوسن ايرس :

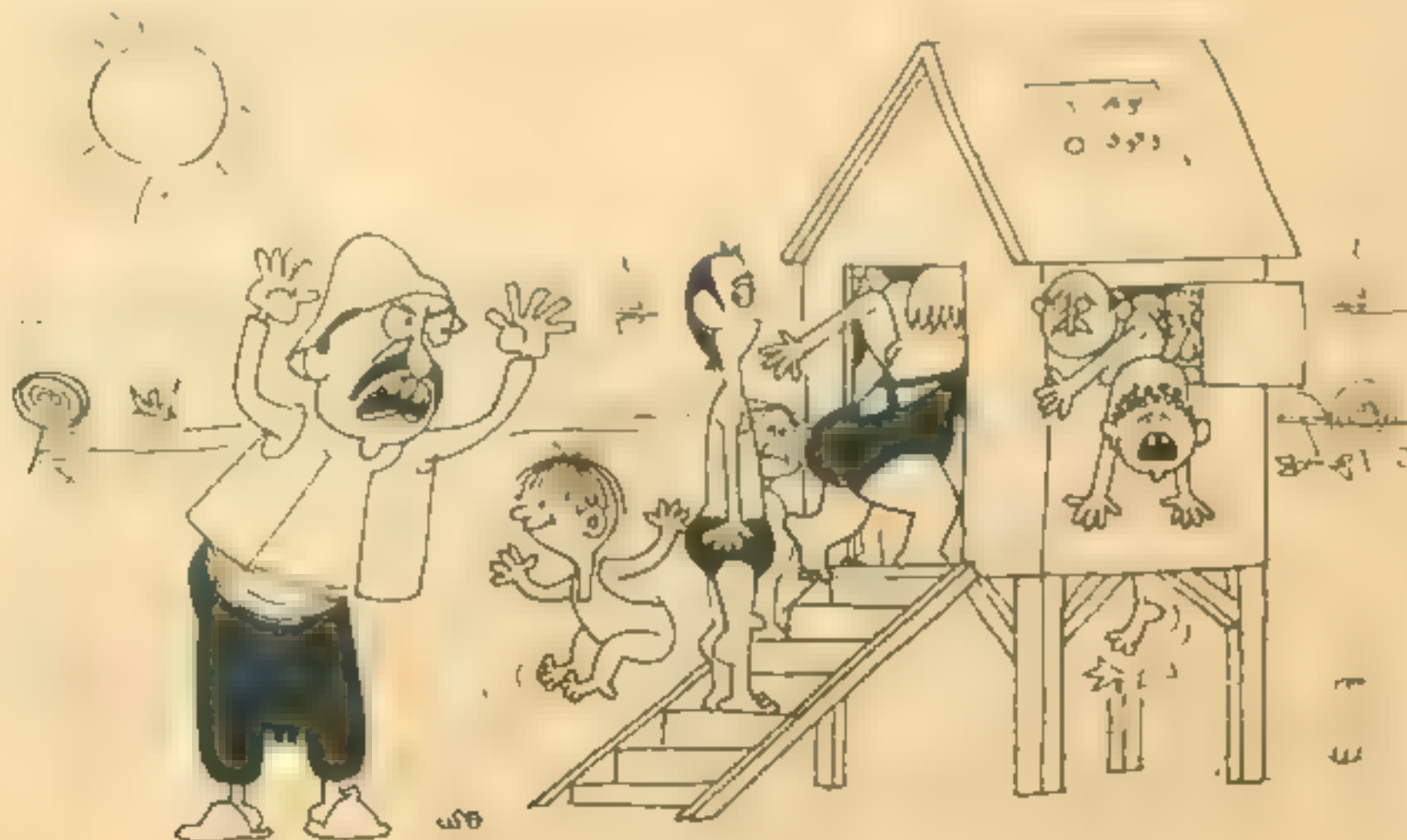
● بعد انتهاء من رجال حزب الشعب اذا تم طلع في مرهم ونكف من ارسال مصادر في الامر لنفس حرج فيها سو الاوضاع في سوريا طلب اليه انصور اسكار خارجه

● بعد انتهاء من رجال حزب الشعب اذا تم طلع في مرهم ونكف من ارسال مصادر في الامر لنفس حرج فيها سو الاوضاع في سوريا طلب اليه انصور اسكار خارجه

● بعد انتهاء من رجال حزب الشعب اذا تم طلع في مرهم ونكف من ارسال مصادر في الامر لنفس حرج فيها سو الاوضاع في سوريا طلب اليه انصور اسكار خارجه

#### موسكو :

● من لاس ايرس جمهورية ايريه بدير قد اليها خدارهم هرا من الاستفاد لسمار الي خدوا الحبيب ايريه حدى طنوا الاذن بهي خدوسر الختمة السوفيتية على ساس جمهورية رندا صمن جمهوريات الاتحاد السوفيتي قد جهاب الختمة على حد الطلبة و عديده نحو ٨٩ رندا



صاحب السبالة - يا اعديه ما حش يف ع السلم .. جوه فاضي ١٠





مارلين ديمرس في موسكو  
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو

في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو



دولة بلا علم .. منذ ١٠٠ سنة

في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو

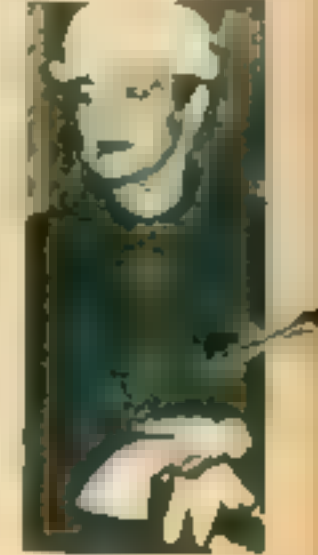
مصرية مصرية في الكويت



السبب الرئيسي  
المصرية مصرية  
أول مصرية خاصة  
بالكويت ورغم أن  
الحكم هناك مؤتم  
فقد وجدت الموضة  
الخاصة وهي موضة  
تعد التي والسبب  
الأساسي فيها  
الأطفال تتحدثون  
لحومة انظارهم بالفتن  
ويطعنون إلى الوسائل  
التي تترك في التريسة  
التي تترك في التريسة

مونوتي .. واتركوا فلوس

في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو



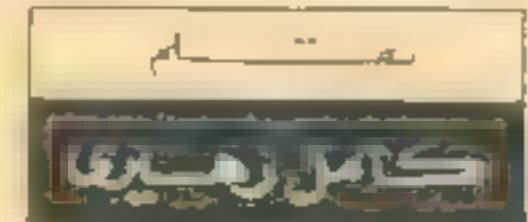
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو

# بدلاً من بعثات شتم الهواء ؟

ولا يمكن أن نحول هذه إلى  
" كوت " " كوت " كوت كوت كوت  
كانه سقط الحكمة من فمه بين  
بعثة دحان ، أو حرة مهرة !  
لا بد أن يكون هذا الخبر واسع  
الافق ، وأصح الهدف ، فاما أن  
يريد أن يحسد بلده ، والبلد  
التي بعثت فيه ، واما أنه  
يريد أن يحسد " جيبه " وعليه -  
أن يدرك " الظروف " السائدة -  
والاحتاجة ، في البلد الذي يعمل  
به ، وأن يحسد على دراستها ، واما  
كما يحسد على عمله الخاص .  
عليه أن يدرك ما هي الحاجة -  
في الحرة - إلى بواجهه -  
وعليه أن يحسد على العصاب التي  
قد تعرضه ، وأن يحسد استأجرها  
وخلودها ، وأن يحسد تسخامة  
على حلها .

وهو ان شاء عمله .  
هناك بعثة واحدة واحتر . هو  
سوء الفهم . وسوء الفهم .  
ولا يمكن أن يكون هذا الخبر  
هو حرس على كوت من الحدة  
تستطيع من بلاد . وسك .  
الحرة ، الإحتر من الحرة ،  
من الإحتر . حتى ولو كان البلد  
الذي يحسد به كوت .  
فله من الحرة .

في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو



أما بعثات " شتم الهواء " و  
" لعان المشربيات الخاصة " -  
حتى تلك المشربيات الوفرة تكذ  
ونكة على بلادنا وسعمتها !

وهناك أمر آخر هو النواضع

أن العلم ليس متكا لحد . وقد  
تعلمنا من الآخرين ، ويمكن أن  
تعلم من الآخرين .

أن الحرة العالم لا بد أن يكون  
متواصلاً ، ومحا للبلاد التي  
تحتلها .

أن الحكومات التي تحتل  
الحرة حكومات تريد البهرص .

وتريد البهرص بالشعب وإبناء  
الشعب بالذات

البعض لا يزال قاصراً عن فهم  
مهمة الخبر المصري .. أو المصري  
أو المهندس في الخارج !

أنه لا يفهم أن البلد الذي  
يستطيع ينظر إليه بمن الأمل  
وقد ينظر إليه بمن الحذر !

وليس يكفي أن تكون العلاقات  
ودية غاية الود بين البلدين ..  
حتى ينجح الخبر في ذلك البلد  
الذي يستعين به .

أن مهمته أصعب ، وواجبه  
أكبر .

أن المصريين والمهندسين  
والاطباء وغيرهم ممن ترسلهم إلى  
الخارج هم سفرائنا ، في الحقيقة  
وهم الذين يحفظون ببناء الشعب  
اتناء العمل . وهم الذين يعطون  
الصورة الحقيقية لبلادهم .

أن سلوك أحد الاطباء المصريين

في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو  
في موسكو في موسكو

وهكذا السور قد يكسب  
صديق . أو يهمل . وقد يكسب  
لنا عدواً ، ومناخضاً

والسائلة - بالداهة والمقل  
والواقع - ليست عروا ثقافياً .  
ولكنه في حقيقة الأمر تصاميم  
واخلاص بين شعوب مكوته  
بالحلف !

ولهذا لا بد أن يشتم الخبر  
بالمهم العميق الواعي المستدرك  
لامكانيات البلاد التي يعمل بها

أن الحرة مكافح مناخض في  
سدايه من أنه مقاتل .. يعتل  
الحلف ، أو المرض ، أو الحراب

وليس هذا كلام مثالي .

أن كثيرا من الخبراء المصريين  
اجتازوا الامتحان بنجاح كبير ،  
وحصلوا لبلادهم على ارفع تقدير  
بن اوساط الحكومات ، والاوساط  
الشعبية . لقد كسبوا لنا اصدقاء  
وحلفاء سفاهم ، وزهدهم ،  
وصبرهم ، وشجاعهم . ولكن  
اطالب أن يدق - رغم ذلك - في  
احيار كل من يخرج حبراً ، أو  
يلعب طيباً ، أو حرساً .. وأن  
تلقى على هؤلاء الحفصا صرا  
السياسية البسطة - أو العفنة -  
عن ظروف البلاد التي سيعملون  
بها .

وأن تلح على هؤلاء الحفصا  
بخطورة دورهم ... واهميتهم  
سلوكهم العلمي والسحصى . اننا  
نحتاج إلى رواد ، ومقاتلين الذكاء  
.. بدلا من بعثات شتم الهواء  
أو لعان المشربيات الخاصة ،  
والناقة !

كامل زهري





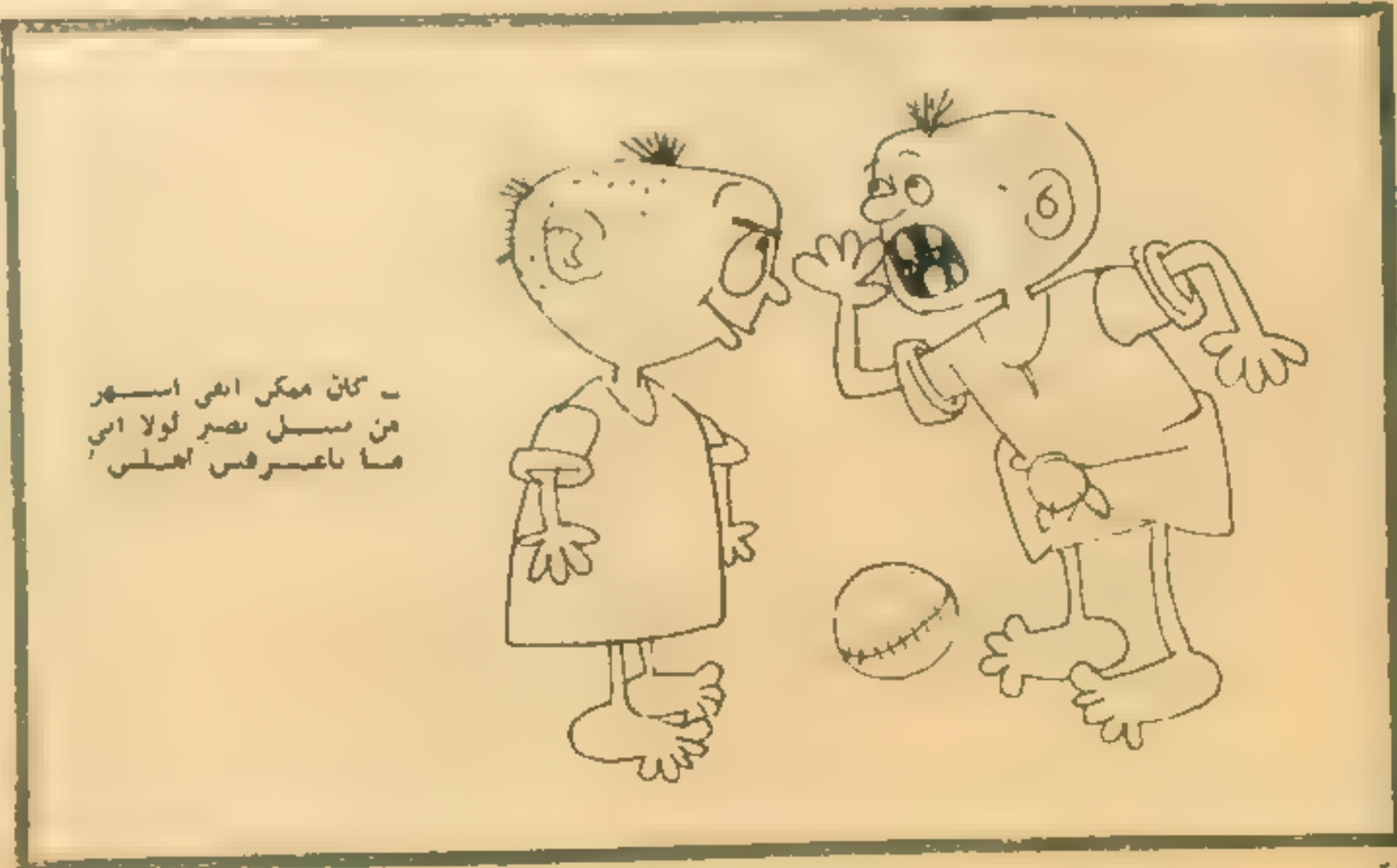
## ما الذي أغضب أشكول في باريس ؟

ملأناها معهم ، وأكثر من ذلك لو حظ أنه قد  
أعطيت ، وهذا أو سهواً ، بعض النواحي  
البروتوكولية في برنامج الزيارة مع الغلب  
أشكول نفسه ، كما أكدت في بعض المصادر  
المعلوماتية هنا

تمتلا ٥٥ برنامج لا تشمل وضع  
أخيراً على غير الجدول المجهول حتى نأخذ

كان القنصل والمحا في استقبال أشكول  
وعروسه في باريس لم يبق شيئاً من جو  
الخطوة الباذل فيها التي قضاها في الولايات  
المتحدة أو التي قضاها بن جوردون في باريس  
بفسها منذ سنوات آ بل على العكس كل  
الظواهر تدل على أن أشكولين الفرنسيين  
أمنوا إلا يفتقروا به مطلقاً مراعاة لشعور  
العرب الذي بدأت حكومة دي جول في تصيين

هذا أو غير هذا  
هذا أو غير هذا  
هذا أو غير هذا  
هذا أو غير هذا  
هذا أو غير هذا  
هذا أو غير هذا  
هذا أو غير هذا  
هذا أو غير هذا  
هذا أو غير هذا  
هذا أو غير هذا



كان ممكن انني اسهر  
من سبل نصر لولا اني  
ما ناعمر في اهل

لا بد من  
لا بد من  
لا بد من  
لا بد من  
لا بد من  
لا بد من  
لا بد من  
لا بد من  
لا بد من  
لا بد من

لا بد من  
لا بد من  
لا بد من  
لا بد من  
لا بد من  
لا بد من  
لا بد من  
لا بد من  
لا بد من  
لا بد من

لا بد من  
لا بد من  
لا بد من  
لا بد من  
لا بد من  
لا بد من  
لا بد من  
لا بد من  
لا بد من  
لا بد من

لا بد من  
لا بد من  
لا بد من  
لا بد من  
لا بد من  
لا بد من  
لا بد من  
لا بد من  
لا بد من  
لا بد من

لا بد من  
لا بد من  
لا بد من  
لا بد من  
لا بد من  
لا بد من  
لا بد من  
لا بد من  
لا بد من  
لا بد من

وقد طلب أشكول أيضاً أن يتعاون العلماء  
الفرنسيون مع العلماء الاسرائيليين لتقوية  
وليا في ميدان تحويل المياه المالحة الى مياه  
صالحة للشرب والا يترك لأمريكا وحدها  
كل المجال لهذا الميدان ، وهذا لرى الصحراء  
استعدادا لاستقبال عدد أكبر من المهاجرين  
اليهود ، كذلك طالب أشكول بمزيد من  
الامتيازات في السوق المشتركة الأوروبية  
خصوصاً بالنسبة لتصريف البرتقال الاسرائيلي  
الذي تصفده في أوروبا كل من إيطاليا  
والجزائر والمغرب

وقد علمت أيضاً أن أشكول طلب من  
الجنرال دي جول أن يوسط بين العرب  
واسرائيل من أجل الصلح ، ولكن دي جول  
قال له أنه ما يقن أن مثل هذه الوساطة  
يمكن أن تكون مثالية







● وزير الخارجية  
محمود رياض  
في استقبال  
وزير الخارجية  
البحريني  
في القاهرة  
في ١٧ يوليو

بهما لوجه النظر العربي في جمع  
المواهب التي زارها .. وكثر  
وجوده في الفريق قبل مؤتمر القمة  
الافريقي الذي سيعقد في القاهرة  
يوم ١٧ يوليو فرصة لبحث المشاكل  
الافريقية

وزير الخارجية  
محمود رياض  
في استقبال  
وزير الخارجية  
البحريني  
في القاهرة  
في ١٧ يوليو

وشرح السيد محمود رياض  
لمدوب المصور انه قام أثناء مسنده  
الزيارات بمعرض لحق العرب في  
فلسطين .. والمدون الاسرائيلي  
سجول مياه الاردن ورواها وكيف  
ما في هذا العدوان من مخالفة  
للغايون الدولي .. واتفاقية الهدنة  
كما تعرض مشكلة اللاجئين  
الفلسطينيين ..

وزير الخارجية  
محمود رياض  
في استقبال  
وزير الخارجية  
البحريني  
في القاهرة  
في ١٧ يوليو

وزير الخارجية  
محمود رياض  
في استقبال  
وزير الخارجية  
البحريني  
في القاهرة  
في ١٧ يوليو



٥٠٢

# تفجيرا لقرارات مؤتمر القمة العربي

## واستعدادا لمؤتمر المتمة الافريقي

السيد محمود رياض وزير الخارجية في منزله الرسمي

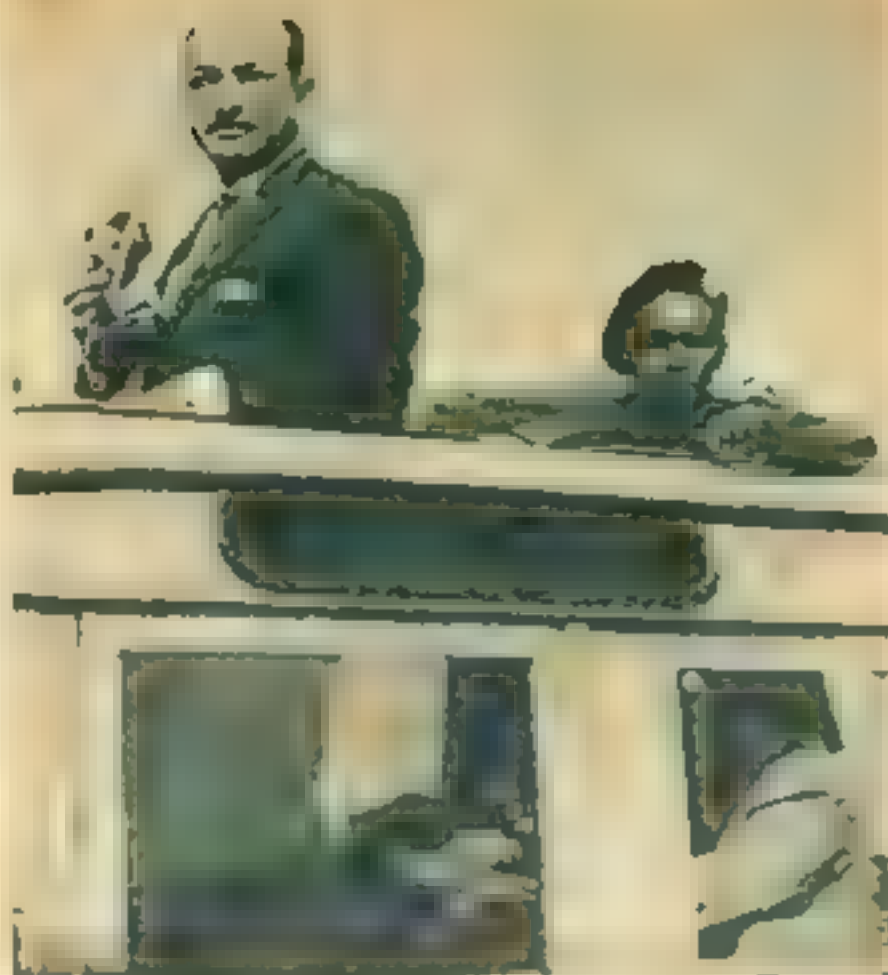


الوزير وحاكمه مائة ساعدا  
أساسا وزارته للمنته





محمود رياض وجهه الشباب الاول رئيس  
الجمهورية ابا رباره الزحمار



محمود رياض في العربة الصفحة تعلق صورة ابا رباره  
في موسى حده الطوار التي ساعدتها من السارة







## انتصاراتنا الرياضية

ان مساهمة الاحتراف الامريكاني  
يعتبرون كل بطولات التنس  
الدولية . ولكن بطولة ويمبلدون  
يعتبرها باقيةهم الاعظم . انهم يشقون حيا  
مهاية البطولة ثم يتبعون مثل العالم لكي  
يصحبهم الى امريكا حيث يقدم استعراضات  
يربحون عنها ملايين الدولارات . وعنده  
يقفونه مثل السر الى امريكا قبلما يصل  
اجلها الى 10 الف دولار ! ثم يكون له  
اجرة التشرق للمري ومبعض في ايرادات  
البطولات الاستعراضية التي يقدمها  
وق بطرته وعدد لا يحصى

[illegible][illegible]

مؤامرة أمريكية لخطف إسماعيل

تغيب سماسرة الاحتراف الامريكان اسماعيل الشافعي بطل العالم الاشول للتاسنين في السن وحاولوا اغراءه بمبالغ باهظة لكي يصبح امريكا ! - فقلوا له انه في امريكا سيصبح مليونيرا وصلت هذه المعلومات الى والده البطل المتقاعد عدلي الشافعي . ارسل عدلي برفقه من القاهرة برفقة لابنه في لندن يقول له فيها : لا تصنع سماسرة الاحتراف الامريكان ! . ان عدلي يؤكد ان اسماعيل سيبنى برفيته لانه يعتزم ان يقضي حياته الرياضية كلها معها طالت . . هاويا :

انما بل السافى بطل  
 من ظفر بطل .. وده  
 حـبـوبه عبد عسر  
 سمبـبـوات مع والده  
 البطل غلى السافى  
 .. انها ارون مره علم  
 فها عدنى انه كفى  
 صـبـبـب الحـبـب

[illegible]

ان اسماعيل بغوره بطولة الصالـ  
لناشـن في ويميلون قد احرز لقبـ اول  
بطولة عالم في التـسيـ انه ايضـا بيت  
للعالم كله ان الانطلاقة العربية الرياضية  
الكبرى متوفرة . . . ماشه في طريقها ،  
ولن نطمح احد ان يبعث

۱- در این مورد هیچ گونه اطلاعی ندارم.  
۲- در این مورد هیچ گونه اطلاعی ندارم.  
۳- در این مورد هیچ گونه اطلاعی ندارم.  
۴- در این مورد هیچ گونه اطلاعی ندارم.  
۵- در این مورد هیچ گونه اطلاعی ندارم.  
۶- در این مورد هیچ گونه اطلاعی ندارم.  
۷- در این مورد هیچ گونه اطلاعی ندارم.  
۸- در این مورد هیچ گونه اطلاعی ندارم.  
۹- در این مورد هیچ گونه اطلاعی ندارم.  
۱۰- در این مورد هیچ گونه اطلاعی ندارم.

[illegible][illegible]

اننى اطالع على الافل بان يصبح عدلى  
الناقمى مباركا لاتحاد النسي او حترفا  
على التوريبه .. او شيئا من هذا القبيل..  
بصر عدلى ولكنه بغير البلاد ]





# الشافعي

برقية من عدلي الشافعي  
لابنه في لندن:



تخضع لأعزاء  
سما سرة  
الاحتراف

تحقيق: محيى الدين فكرى



فصلت مؤامره الصهيونية النازية لانهاد انبوسيا عن دورة طوكيو  
الاولمبية . المهندس العربي احمد المرداس نوى السكرتير العام  
للجنة الاولمبية المصرية وقف مدافعا عن انبوسيا في اجتماع اللجنة  
الاولمبية الدولية بلوزان - قررت اللجنة بعمل قوة حججه الغاء قرار  
استبعاد انبوسيا من الانسراك في الدورة ٠٠ وهكذا عاد الاتحاد  
الى دوره طوكيو بعد ان كانت مهددة بمقاطعة ٤٠ دولة اسوية وافريقية  
لها ٠٠ في نفس الاجتماع لعنت بدعاء الفرق المصرية حرمة كبرى  
اذ قررت اللجنة التمسك بشطب جنوب افريقيا من النشاط الاولمبي  
والنولي . طالما هي تصر على الانسلا في هذه المبادئ سوى البشر !



انتصاراتنا الرياضية

# عاشت الحياة

## لدورة طوكيو !

- نصر للاندونيسيا والعربية والفرنجيات بالاسرائيل وهنوب افريقيا !
- بيانه امام اللجنة الاولمبية الدولية اعاد للدورة ٤٠ دولته

ان قصة المؤامرة الصهيونية لاستبعاد  
انبوسيا من دورة طوكيو الاولمبية ترجع الى  
علمي مصيا ، عندما حصلته انبوسيا على  
حق اقامه دورة النول الاسوية في جازرة .  
بعد رأت انبوسيا ان دور للجمهوريه  
العربية المتحدة الدعوة التي كما قد وجهها  
لها تالاسراك في دن دوره عربية رافضه  
اقبض بالاسكتفريه في عام ١٩٥٢ ، فكانت  
القبوله في العربية الوحيد التي اشركت  
في هذه الدورة

في سنة ١٩٥٢ ، في دورة طوكيو ،  
بعد ان كانت قد اقيمت في  
جدة ، قرر المجمع الدولي في  
الاسوية في سنة ١٩٥٢ ،  
في سنة ١٩٥٢ ، في دورة طوكيو ،

في سنة ١٩٥٢ ، في دورة طوكيو ،  
بعد ان كانت قد اقيمت في  
جدة ، قرر المجمع الدولي في  
الاسوية في سنة ١٩٥٢ ،  
في سنة ١٩٥٢ ، في دورة طوكيو ،

في سنة ١٩٥٢ ، في دورة طوكيو ،  
بعد ان كانت قد اقيمت في  
جدة ، قرر المجمع الدولي في  
الاسوية في سنة ١٩٥٢ ،  
في سنة ١٩٥٢ ، في دورة طوكيو ،

### النول الصديقة فقط

وكان انبوسيا من التمسك ببحث  
قررت اقامه دورة في العام التالي لهذا القرار  
مبارك ، عام ١٩٥٢ ، ودعوة النول الصديقة  
بعد انبوسيا . وكان الامر كل الامر في ان  
يجمع انبوسيا في كوس لدور ٢٠ من  
وبه ، ولكن اللجنة رفضت انبوسيا  
و اشركت في دورة الصداقة الاولى لالعبان  
انقوى سافله التي اطلق عليها اسم  
« العاصي » . في دورة من افريقيا واسيا  
والعرب بالاسوية

في سنة ١٩٥٢ ، في دورة طوكيو ،  
بعد ان كانت قد اقيمت في  
جدة ، قرر المجمع الدولي في  
الاسوية في سنة ١٩٥٢ ،  
في سنة ١٩٥٢ ، في دورة طوكيو ،

في سنة ١٩٥٢ ، في دورة طوكيو ،  
بعد ان كانت قد اقيمت في  
جدة ، قرر المجمع الدولي في  
الاسوية في سنة ١٩٥٢ ،  
في سنة ١٩٥٢ ، في دورة طوكيو ،

في سنة ١٩٥٢ ، في دورة طوكيو ،  
بعد ان كانت قد اقيمت في  
جدة ، قرر المجمع الدولي في  
الاسوية في سنة ١٩٥٢ ،  
في سنة ١٩٥٢ ، في دورة طوكيو ،

### حدث مع النولي

وقد لعبت دورا حيويا في  
في سنة ١٩٥٢ ، في دورة طوكيو ،  
● قبل ان يسأل في أي شهر ؟ أريد أولا  
ان اعرف لماذا قبلت انبوسيا الانسراك في دورة





**SURPRISE: la RAU qualifiée partout  
...comme  
le Japon**

هذه الصحف ولماذا هاجمتها ؟

من جهة أخرى ، كما تقدمت عليه بعدة  
 من جهات ، وهاجته بغيره ، و...  
 من جهة أخرى ، وهاجته بغيره ، و...  
 من جهة أخرى ، وهاجته بغيره ، و...

وهكذا تحقق لثورة طوفاني في بلد فقير  
 الحياة ، و... للاسراء فيهما البؤس  
 الاخرين التي لو كانت بعيدة عنها لما كان  
 ذلك لهذه الثورة اي نجاح .  
 ابراهيم احمد السمراسي بوني باسم عتي  
 الرضاة واطاها في بلادنا الصاعدة

● شاحنة بعض الصحف الفرنسية ، فيما

● قبل ان يعمى انقضاء النجدة الاثني عشر من اليهود ومن هذا هو ملك اصحاب القمار الاور باسيفاد ابيويشينا حكم يهودي في النجدة

● الاتحاد الدولي لرفع الأثقال  
والساحة والقاب القوى ، من يسيطر عليها  
اليهود هي انها غريب وهف من اسيركوا  
ل بوره الحاسفو

1. The first part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed script. The list is organized into two columns, with names on the left and addresses on the right.

10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532

3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527

● كيف استطعت اقتنح الدولة الإسلامية  
الدولة بالفرقة بالسياسة بالسياسة  
في يدور - الإسلام

*(Continued)*

الانجازات الخاصة برفع الاعمال والاحاد  
والعالم القوي

منتجات شركة النصر للملابس والمنسوجات (كابودوموما منسوجة)

مايولقات • قصان نوم حريري • سرايات قبلية • جوارب قطنية وصوفية  
بيجامات للسيدات والاطفال • فاندات وكسونات رجالية وحريري

مستجانتنا  
أشارت اعجاب الانيمات  
وكل افراد الاسرة

علامة الجودة  
وتدليل لزوجة المنتجات

مايولقات • قصصان نوم عريمى • سرابات قبليه • جوارب قطنية وصوفية  
بيجامات للسيدات والاطفال • فانات وكلسونات رهاطة وعريمى

مستجاباتنا  
أشارت | عجائب الإنبيات  
وكل أفراد الأسرة

علامہ ابو نعیم  
وہابیہ الزور و ختمات



تصوير: صلاح عبد البير  
 تحقيق: عبد التواب عبد الحى  
 هذا صناعاء  
 من شارع جمال عبد الناصر في صنعاء  
 الى اسفل - الصورة المرفقة - سوق « الملح » في حسان  
 والصورة المرفقة فوق « الدرة » .. وهذه الاسواق تبيع كل شيء وليس الملح المرفق



## هنا صنعاء

من شارع جمال عبد الناصر في صنعاء .. الصورة - الى اسفل - ميدان التحرير  
 التي يوسط المنبر ، والى اسفل - الصورة المرفقة - سوق « الملح » في حسان  
 والصورة المرفقة فوق « الدرة » .. وهذه الاسواق تبيع كل شيء وليس الملح المرفق



# خطوة .. في شارع جمال عبد الناصر !

تحقيق: عبد التواب عبد الحى      تصوير: صلاح عبد البير

طار عبد التواب عبد الحى وصلاح عبد البير الى اليمن .. معا  
 لنا بهذه الرسالة العاجلة من صنعاء ... الرسالة نتحدث  
 عن الشارع الرسمى في المدينة .. شارع جمال عبد الناصر







# من تكون فتاة الجامعات

## فكرة المصوّرات أصبحت تمثيلاً

الجامعات العربية في القاهرة،  
والاسكندرية واسيوط وبهري  
والغردقة منسوبة هذه الأيام في  
احسن العياد الثالث الذي  
سوف يفتح لسانه في قبة الجامعات  
العربية لسنة ١٩٦٣. ان المصوّرات  
فقد طيلة مع هذه المسابقة - انها  
احدى الافكار التي تقدم بها  
سبع سنوات الى المجلس الاعلى  
للجامعات ثم تطورت على مدى الزمن  
فأصبحت تليها تأخذ به معظم  
الجامعات في الوطن العربي

تحقيق  
صبري  
أبوالمجد

من بين قصص هذه المسابقة ما فراح يسميه  
المصور جبهة سارة في دار الله الاكل  
في يوم جود بدكوني محمد ناس في دار  
دمعة القاهرة والريس لا على احسن الجامعات  
سرحان له بكرة ربا رباح في بكرة  
على لحنو راسكو في راسكو

المدير رخص

سهر بركة على حبيها كاس  
لها بعامات من السيد الرئيس  
قال عبد ناصر في عام اسود  
سار لعامات عام ١٩٦٦

مقاب

من بين قصص هذه المسابقة ما فراح يسميه  
المصور جبهة سارة في دار الله الاكل  
في يوم جود بدكوني محمد ناس في دار  
دمعة القاهرة والريس لا على احسن الجامعات  
سرحان له بكرة ربا رباح في بكرة  
على لحنو راسكو في راسكو

من بين قصص هذه المسابقة ما فراح يسميه  
المصور جبهة سارة في دار الله الاكل  
في يوم جود بدكوني محمد ناس في دار  
دمعة القاهرة والريس لا على احسن الجامعات  
سرحان له بكرة ربا رباح في بكرة  
على لحنو راسكو في راسكو

من بين قصص هذه المسابقة ما فراح يسميه  
المصور جبهة سارة في دار الله الاكل  
في يوم جود بدكوني محمد ناس في دار  
دمعة القاهرة والريس لا على احسن الجامعات  
سرحان له بكرة ربا رباح في بكرة  
على لحنو راسكو في راسكو

من بين قصص هذه المسابقة ما فراح يسميه  
المصور جبهة سارة في دار الله الاكل  
في يوم جود بدكوني محمد ناس في دار  
دمعة القاهرة والريس لا على احسن الجامعات  
سرحان له بكرة ربا رباح في بكرة  
على لحنو راسكو في راسكو





# لعام ١٩٦٦؟

## جامعياً عربياً



الاولى علم ١٩٦٦  
١٩٦٦ كرتى فلويد بالمره



الاولى علم ١٩٦٦  
١٩٦٦ كرتى فلويد بالمره

### دسبور المسابقة

في عام ١٩٦٦، تم تنظيم مسابقة في جامعة القاهرة، وهي أول مسابقة من نوعها في مصر. شارك فيها عدد كبير من الطلاب، وتم اختيار الفائز من بينهم. هذه المسابقة كانت خطوة مهمة في تطوير التعليم والبحث العلمي في مصر.

في عام ١٩٦٦، تم تنظيم مسابقة في جامعة القاهرة، وهي أول مسابقة من نوعها في مصر. شارك فيها عدد كبير من الطلاب، وتم اختيار الفائز من بينهم. هذه المسابقة كانت خطوة مهمة في تطوير التعليم والبحث العلمي في مصر.

في عام ١٩٦٦، تم تنظيم مسابقة في جامعة القاهرة، وهي أول مسابقة من نوعها في مصر. شارك فيها عدد كبير من الطلاب، وتم اختيار الفائز من بينهم. هذه المسابقة كانت خطوة مهمة في تطوير التعليم والبحث العلمي في مصر.

### توقفت ثم توسعت

بعد ذلك بوقت قصير، تم توسيع نطاق المسابقة لتشمل جامعات أخرى في مصر. هذا التوسع ساهم في زيادة الوعي بالبحث العلمي وتحسين جودة التعليم في الجامعات المصرية.

في عام ١٩٦٦، تم تنظيم مسابقة في جامعة القاهرة، وهي أول مسابقة من نوعها في مصر. شارك فيها عدد كبير من الطلاب، وتم اختيار الفائز من بينهم. هذه المسابقة كانت خطوة مهمة في تطوير التعليم والبحث العلمي في مصر.

الرئيس يسلم الكفيلة زكية الشافعي إحدى الفائزات في مسابقة علماء الجامعات السكس



حالت من لجنة الحكم وفي الصورة من اليسار السيد رئيس مجلس الجامعة الدكتور عبد الكريم، وعضو مجلس الجامعة الدكتور عبد الله، والأمين العام الدكتور عبد الوهاب، ورئيس اللجنة الدكتور عبد الوهاب.





احمد محمد

وف  
ف  
بر



فان



فان







حمد بن محمد بن رشيد ج. م. مع بعض رؤساء الوفود

المرور بشارد بن انا وصولهما الى الحفل

حمد بن محمد بن رشيد ج. م. مع بعض رؤساء الوفود



# تدبيرات مهرجان السينما

## جاء

قاعة كورنيلس حيث أقيم حفل الافتتاح وعلم ج. م. ع. م. الاول من المهرج

برلين من عادل دسوقي

الزوار في إحدى قاعات السينما

حينما جئنا من خدم سينما جاسين اكرم من  
في اسعد حضرة افتتح الافتتاح بهرجات بر من احدى  
الافلام احدى قسم في قاعة كورنيلس سينما ٢٦  
يوم الافتتاح عرض في قاعة الافتتاح حمد بن محمد بن رشيد  
من اصعب ان يكون جاسين مستر كج ج. م. ع. م.  
في هذا المهرجان بقل الايدي انه عمه بقوة حمد  
مظهر وعزم تحرر بن عرض الممثلات ميراب  
يوم الخمس ناصي من حمار بهرجات انا  
وقد عر بوقه لوحيد بن لاقيم حمة رحدة  
قاس حمة اجبره عتصوا في حمة الحكمة حمة  
وهي سينما حمة بالحنة حمة لاعتصم سينما  
ام وقد اعلن استبدال حضرة مستر كج ج. م. ع. م.  
الخدمة في اسعد الافتتاح غا حار دك من حمة  
الدوس عرض ج. م. ع. م. حمة فلام مستر كج  
المون وقد من ممة مستر كج حمة مع  
المهرج حمة على حمة على حمة مستر كج  
حمة م. لقي اقيم الافتتاح فلام مستر كج  
استمر يستمر ان يحور حمة حمة



## استن حمامة السيدة الوحيدة فن لجنة التحكيم







وهذه نتيجة استفتاء الشباب

لا تشتراء.. ولا سماء!

الكل  
يفضلونها  
مصرية  
جميعا



ولكن.. نفضلها مصرية وكفى



وقد عشقناها في المشروب الوطني الشعبي الجديد

سكوت كولا

أجمل تحية... مصرية ١٠٠٪

شركة السكر المصرية المحدودة - القاهرة

محمود أمين العالم

والله اعلم  
بما كنا  
نقصد  
في هذا  
الكتاب  
والله اعلم  
بما كنا  
نقصد  
في هذا  
الكتاب

والله اعلم  
بما كنا  
نقصد  
في هذا  
الكتاب



محمود أمين العالم

والله اعلم  
بما كنا  
نقصد  
في هذا  
الكتاب

والله اعلم  
بما كنا  
نقصد  
في هذا  
الكتاب

والله اعلم  
بما كنا  
نقصد  
في هذا  
الكتاب

والله اعلم  
بما كنا  
نقصد  
في هذا  
الكتاب

والله اعلم  
بما كنا  
نقصد  
في هذا  
الكتاب





بِسْمِكَ اَسْتَثْنَا ش.م.ل.

المركز الرئيسي - بيروت ، لبنان

اعصوف حمية مصاري لبنان

أن قصة نجاح بنك انترناو تحقيقه لكل انتصاراته ، قصة حمير بالسجيل . فقد استطاع هذا البنك ان يشق لنفسه طريقا ناجحا في فترة قصيرة لا تتعدى ١٢ عاما وان ينطلق من بيروت ويمتد بواسطة فروعه الى جميع المدن الرئيسية في العالم العربي . بل والى أوروبا وأفريقيا ثم يصل أخيرا الى نيويورك عاصمة المال والاقتصاد لأمريكا كلها . فها هنا نتحدث عن هذا النجاح

١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠

*[Faint, illegible handwritten notes]*

مع حد موج ام ح اء اء اء  
موسى في بوحه بعد اء اء

أرقام من مئة إلى مئة عشرة بـمئة

[illegible]

أُولَئِكَ

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

[illegible]

في ١٩٨٢، في الذكرى السنوية لثاني  
الحرب العالمية، تم إنشاء  
الجمعية الوطنية للصحة  
البيئية في الولايات المتحدة  
للمساعدة في حماية البيئة  
والصحة العامة. الجمعية  
تعمل على تعزيز الوعي  
بالقضايا البيئية والصحية  
والتعاون بين الحكومات  
والقطاع الخاص والمجتمع  
المدني. الجمعية هي عضو  
في المجلس الوطني للصحة  
البيئية.



## تجدید انتخاب الأستاذ بیدس رئیساً

وبعد انتهاء جلسة الجمعية العمومية العادية ، اجتمع المجلس الجديد  
واسحب بالإجماع السيد يوسف خليل رئيساً ونسباً له . . .



*[The page contains extremely faint, illegible handwritten notes.]*

مجموعه کتابهای تخصصی و عمومی در زمینه های مختلف علمی و ادبی

مستوفى

£ 1



# أفريقيا الشائنة تهز الشرق والغرب !

أكثر من بيا هز الدنيا في الأسبوع الأخير ، كتاب حركات التحرر  
في أفريقيا الحديثة ، أو معجزة ، أو ذات أثر عابر أو غير عابر فيه



لومومبا

• تنظيم : يد من أو ، لها مخافة  
مفرقة الإخفاق وهو عند حد ، من  
سينال الكونغو سيمبلة الأحرار والجنود  
الذين أعادوا على الشعب : يكون أو ليس  
جدد عهد معه : عدا أسحر

ومقاومة الوحدة الإفريقية رسته ضد  
للستل والموند في يوم جديد  
بفقه أو في صورة رسته أريد أو  
سقول الأمانات من أسياد : سيمبلة  
المصلحة في قيامها على حاسر الإطفر  
لا سيجي من الطهيور : من عصى تد  
الإفريقية يظهر المبرح المطروح بمسبلة  
تسي أنواع المياعبات

حيز الاستعدادات الضخمة التي سبقت  
للمسند مؤيد الفقه الإفريقي ، في عاصمة  
الجمهورية الفرنسية المتحدة

حيز الانتصار الساحق الذي  
حكومت الجزائر الديمقراطية المنصبة على  
حركة المجرم الإحمق التي حاول الشعب  
برأيها التكونوسل شعبي قلب في عهدا

## أفلاس أعداء لومومبا

• أي عام الثورة الإفريقية على الصور  
التي توسعها الزماني الأمريكي لمعه تار  
لا حد له . وقد قال في زمني مسلم موسط  
المر في أحجام شعبي جرى في الجسور  
السمائي من حي هارلم : « سيمبلة غير  
سواء كانت الحالة في هارلم سيمبلة  
كما في اليوم ، ولكنها لم تكن تبدو أسوأ  
مها في أي مكان آخر بالنسبة للرحميين  
الأسود . أما الآن فإن المكاتب الوحشية  
الذين يعيش فيها الرجل الأسود  
مستعدة هنا حول أفريقيا . وهذا المكان  
بالذات من الولايات المتحدة »

## ٢ أمنيات لعلها تحقق

كانت الفرصة التي أبحث في هذا  
العام لإداء فرصة الحج بمكة كبرى أسعد  
لله سكرها لعلها ، ونصلي لو تسع ملها  
عمر أكثر عدد ممكن من المسلمين

العامة الأولى : من الفرقة وتفكير  
البحاوي والكاتب والكاتب السياسي  
والاقتصادي بين الدول الإفريقية . وهي  
عملية حريصة واضحة العالم : وواضحة  
الأهداف : على طريقة المويق والإبطاء ،  
مادام أصحاب هذه السمات والمساويرات  
هاجرين عن أعاده عذارت الساعة إلى  
الوراء

والعامة الثانية : هي الخطوة الطيبة  
التي على الأولى ، وهي أعاده الاستعمار  
من الألفة بعد أن خرج ذللا مطرودا من  
الكتاب ، فهو يلقي من طريق الضمادع

ليست هذه هي المساق التي أتمها ،



[illegible]

بلاھسون للھجج لھو لھا

[illegible]

وخلصوا لو بعض المآثر الاسلامي ، وعبره  
من المنظمات الاسلاميه بحمله ساعده على  
مستوى عالى ، مع انه لا يمكن  
من شروط الفهم وحدوده ، ونظم حمله  
حجاج بعيدا لا يدعيه الا الشافعيون ، ولا  
سنة بالفتح مراد على حساب الذين يصور  
سنة في مراد في مصر

احمد فاسم جوده

لقد قال لي الأستاذ أحمد فؤاد مضمون  
محلى الآلة ونحن نسمع ونشهد هذه المساءة  
في نهاية موسم الحج ، انه حاول جاهدا  
ان يجد علما مقبولا او مفعولا لحقن الحجاج  
المصريين وجعلهم في حل الطور امامه المحدثه  
الا ان يكون هناك فائدة شخصية محصلة للذين  
سيدون للعمل في ذلك المكان في كل عام ؟  
وهو غير لامبول ، ولا مفعول ؟

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes the need for a systematic approach to record-keeping, such as using a ledger or accounting software, to ensure that all financial data is properly documented and organized.

2. The second part of the document focuses on the importance of regular financial review and analysis. It suggests that business owners should conduct monthly or quarterly reviews of their financial statements to identify trends, assess performance, and make informed decisions about the future of the business.

3. The third part of the document discusses the importance of budgeting and financial planning. It encourages business owners to create a realistic budget for their business and to stick to it as closely as possible. This helps to ensure that the business is operating within its means and that financial goals are being met.

4. The fourth part of the document discusses the importance of understanding and managing cash flow. It explains that cash flow is the lifeblood of any business and that a healthy cash flow is essential for the business's survival and growth. It provides tips on how to monitor cash flow and take steps to improve it if necessary.

5. The fifth part of the document discusses the importance of seeking professional advice and assistance. It suggests that business owners should consult with accountants, lawyers, and other professionals to ensure that they are following all applicable laws and regulations and that they are making the best possible financial decisions for their business.

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ - ۵۳۸ - ۵

- غربة من هذا الزمان به عاص صرايق  
 الخرج و ريس بعه الخرج إلى مقبضهم  
 الله انكور نور الدين طراف نائب ريس  
 لجمهوره و دور الصحة البدني و ريس  
 صبور كعبا تحت المخرج ، نون به  
 سدي بعبه سقاء سقاء الطور ، خشي  
 دار ، مع ماسيه بطوافي من ركاج  
 بعبه ، مع ماسيه في الإعر خطبة  
 ، صوبا من المظلم بعبه الخرج المعبه  
 حطر لار من الإوبه لفاكه

على حل برفاق . . . حبه بجمع آخر  
من ملون مسلم في وقت واحد ، من  
مختلف اجناس الارض . به سبور  
كاتب لفضل بالصاد . : لوعلى



سے بظاہر



توانا



تسومس

[illegible]

مهمله حمل الطور

*[The page contains faint, illegible markings and bleed-through from the reverse side.]*



## مناجاة جودت

• عند هذا الحد .. يجب أن تقف حرية الكلمة  
• حياة ملؤها نقوب .. تحمل مشكلة كاتب القصة !  
• إيقان الرهيب .. كان يقتل الناس تنقيساً عن آلامه

إيقان جودت  
مناجاة لآلان الرهيب

# ادس

يغسل أكثر بياضاً ...  
... وأفضل ما يتعمل في الملابس الملوثة !



إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة  
للصناعات الغذائية

إنتاج : شركة الشبان العالمية



## شيئا من الحزم



ذكر الدكتور حاتم في مجلس الامة ان كل جنبه منفعه على الساحة . يعطى ثلاثة  
امثلة من العمله الصميه .  
من هذا ان السياحه يمكن ان تصبح يوما ما ام الصناعات في مصر . وان تبنى  
الادى شبعه للخرابه والماله والعتايه .  
ولكن جرسونا واحدا في اي فندق كبير . يستطيع ان يفسد على الدولة كل ما تملكه  
في رعاية السياحه . اذا ما اساءه معاملته السيئه . وعاد هذا السائح الى بلده لمضت  
قومه عما وجدوا من قبله اذ لم يجدوا هذا الحرسون  
الاسمه فادركه سعد . المحرره بزميلها روز اليوسف بعد ان عرفت عن جرسون . اوغل  
الاصح . مير دويصل . في كافيريا خلق كبير بالعاصيه . يعتقد انه مادام  
موظفا دائما للقطاع العام . فقد أصبح من حقه ان يتناول على الزمان . ويقول ان  
مكتبه الحرسون حوه . ولن لا يمتعه افضل بده ا  
عند لفظه الاخره وجهت حته اليها بالمثل . لا تني . الا لانها شكت له من  
سو العتبه  
س . طالب اولاً بان بعد دراسته خاصه للحرسون في جس العتبه . وفي ادس  
لحاميه . واطالب بفسد ذلك بان يكون مدبرو القنادي اكثر حرما في الحرسون  
الحرسون . يجب على كليه الحرسون . الحرسون الوقع . لا للزبون . لان  
عند مستوى الادب في فسادى الدرجه الاولى ك هادون مستوى القهوه البس .

صالح جودن



البحراني دكتور  
معه مع الكتاب والاسم

## شركة مصر للفزل والنسيج

بالمحله الكبرى

انتجت لهذا الموسم افخر الاقمشة ...

• موهير • ترجال

• تريلاين • داكرون

وتتميز صناعاتها بالخصائص التالية:

- لا تتأثر بالماء
- لا تحتاج الى صيانة مكواه
- تلبسهم الجو الحار
- ألوان متعده وجذابه



إحدى شركات المؤسسة المصرية  
العامة للمزك والنسيج

بالمحلات  
الكبرى

شركة مصر للفزل والنسيج



مع الحكم المحل  
ف ب ر د س ب

# مآذنا





تحقیق و تصویب . عید المنعم الجداوی

عندما ولدت الإدارة المحلية كان من أهدافها الارتفاع نفسيا بمستوى القرية ، ومن هنا ولدت فكرة مجالس القرى لمحاولة خلق شعور بالمسؤولية ، والتدريب على ممارسة الحكم الجماعي الذي يحل محل نفوذ العمدة شيئا فشيئا ، ويحوّلها بمرور الزمن من العصبية الهوجاء من الازميين في الريف لا سيما في الصعيد

فی مجلس القریة؟

المجلس الذي يضمه ويصدر احدي قراراته  
هو مجلس نواب برنيس اجلس لمرى  
محافظة - واهل - والى ر مجلس مع الاعضاء  
على مستوى الاجماع سوى منهم لك في  
حالة مريبة ، هي بين الاى غير عكسوا ثلاثة  
من المنظار اصحاب صلاب بخارية في القرية ،  
اعادهم تتراوح بين الثلاثي والعشري  
وعشرة من العلاج اكثرهم املاكا يمتلك  
خمس ابدى في يوم ثلاثة لم يستأجروا من  
الخصى ، وارتفع تاجروا الكس ، وعمرى  
في ايام السنة وعلاوى ، لم ونس المجلس  
احد من الخليل وهو باقر القوسه الاقتصادية  
الى في القرية

[illegible]

وهل انهم من بيت ٢ سر ١ ن ٦ ن  
بالايد متر احمد وكذا ان الصرح  
موجود من هذا المرقع ٣٠٠ صا ١٠٠ صا ١٠ صا  
سبعة على سدي اربعة ٤٠ صا ١٠ صا  
١ صا ١٠ صا ١٠ صا ١٠ صا  
تحت ركنين ١٠ صا ١٠ صا ١٠ صا  
١٠ صا ١٠ صا ١٠ صا ١٠ صا  
١٠ صا ١٠ صا ١٠ صا ١٠ صا

[illegible][illegible]

هو الحسن القرني مؤلفه ابن مسعود  
الواحد من أهم مشاهير أمويين  
منهم من كان له الفضل في العلوم

۱.  $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$   
 ۲.  $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3}$   
 ۳.  $= -\frac{2}{x^3}$   
 ۴.  $= -\frac{2}{x^3}$

۱. در این کتاب که در این کتابخانه  
 ۲. در این کتابخانه که در این کتابخانه  
 ۳. در این کتابخانه که در این کتابخانه  
 ۴. در این کتابخانه که در این کتابخانه  
 ۵. در این کتابخانه که در این کتابخانه  
 ۶. در این کتابخانه که در این کتابخانه  
 ۷. در این کتابخانه که در این کتابخانه  
 ۸. در این کتابخانه که در این کتابخانه  
 ۹. در این کتابخانه که در این کتابخانه  
 ۱۰. در این کتابخانه که در این کتابخانه

والكلام الذي قاله الشيخ محمد هيدالرحمن  
عضو المجلس ورئيس لجنة الوعي بالقضايا  
اعتقد انه يستحق الدراسة من وزارة الاثارة  
للحماية ، ورئيس المجلس كان يستمع اليه  
وابنه في كل كلمة قالها ، وهو ليس من ابناء  
قرية - بودبي - ولكنه من ابناء قرية اخرى  
في نفس المنطقة ، والقرية تكاد تكون نسيا  
منكورة من القرية التي نشأ فيها بمشاكلها  
وخالفها وعادها

١٠٠ الطبعة

[illegible]

سید محمد رضا علی خان صاحب

[illegible]

ويفتكم أحد الأعضاء مشرع أن السطح  
يوضع قوى الممار للضرورة مماثلة ، فإن  
مطعم البيوت التي يملكها أفراد القرية لا تطبخها  
لاستيف الساذية ، وإنما فهم يستضيفون  
السطح واليوس من الاستيف ، ولهذا فإن  
نشر الذي لم يحل المشكلة ما دامت الحاجة  
مطلبة إلى وجود استيف ، وقد أصبح الدعوة  
بعد استيف الممار التي لها استيف حصة

[illegible]

صحة المواطني . . والمستنعم

1.  $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$   
 2.  $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3}$   
 3.  $= -\frac{2}{x^3}$   
 4.  $= -\frac{2}{x^3}$



ماذا يدور في مجلس القنوية؟



*[Faint handwritten notes, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

● ما هي أهم شؤركم اليوم ؟

[illegible][illegible]

یا عجمہ . . !

۱ یعنی بعد از آنکه عساکره خود را به حدود  
 می رسانده و آنکی سرور می خواست  
 تیر کشید به آنکه ده گزین گستر و ده گزین  
 در سینه ای گستر می شد آنها را می کشید  
 و همیشه از سینه اسب می کشید و آنها را می کشید

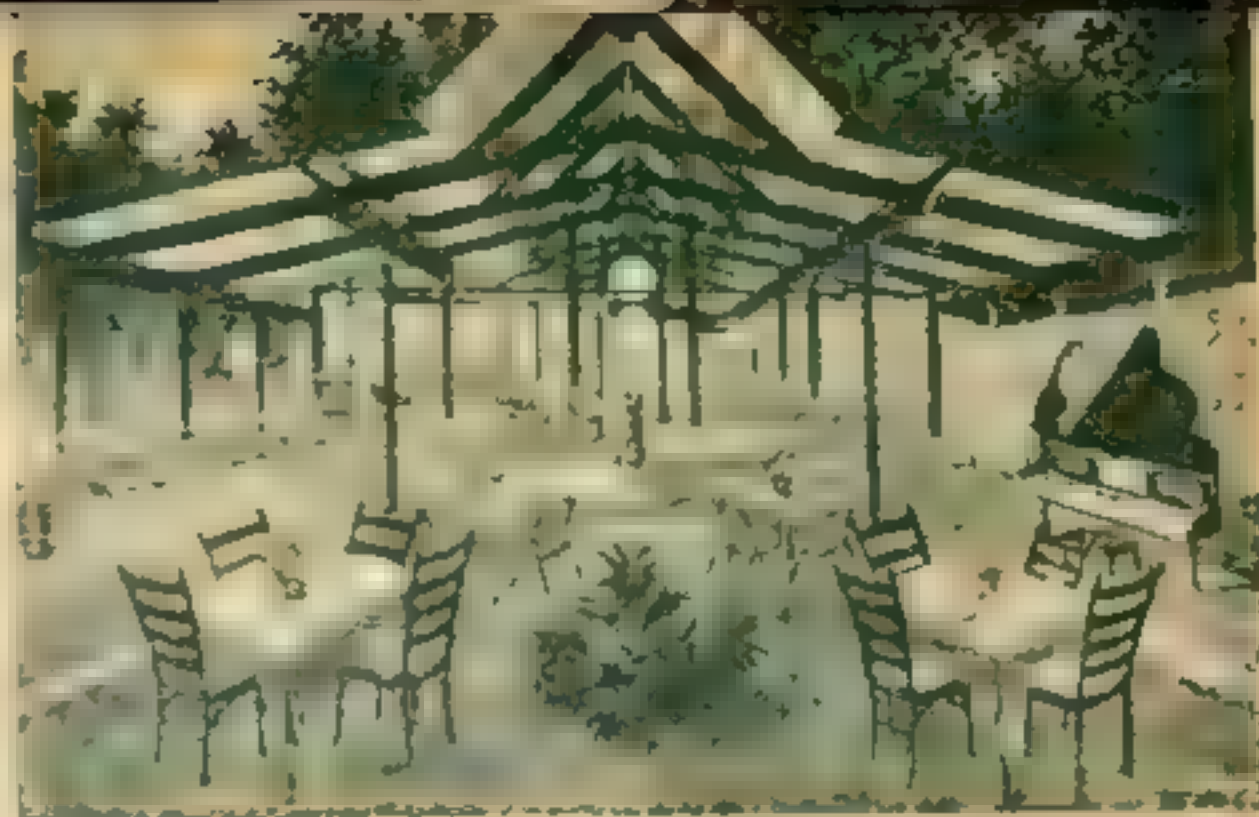
This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint smudges, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, and the overall tone is warm and off-white.

1. The first part of the document is a list of names and dates, which appears to be a roster or a list of participants. The names are written in a cursive script, and the dates are written in a more formal, printed script. The names are: "John A. Smith", "John B. Smith", "John C. Smith", "John D. Smith", "John E. Smith", "John F. Smith", "John G. Smith", "John H. Smith", "John I. Smith", "John J. Smith", "John K. Smith", "John L. Smith", "John M. Smith", "John N. Smith", "John O. Smith", "John P. Smith", "John Q. Smith", "John R. Smith", "John S. Smith", "John T. Smith", "John U. Smith", "John V. Smith", "John W. Smith", "John X. Smith", "John Y. Smith", "John Z. Smith". The dates are: "1880", "1881", "1882", "1883", "1884", "1885", "1886", "1887", "1888", "1889", "1890", "1891", "1892", "1893", "1894", "1895", "1896", "1897", "1898", "1899", "1900", "1901", "1902", "1903", "1904", "1905", "1906", "1907", "1908", "1909", "1910", "1911", "1912", "1913", "1914", "1915", "1916", "1917", "1918", "1919", "1920", "1921", "1922", "1923", "1924", "1925", "1926", "1927", "1928", "1929", "1930", "1931", "1932", "1933", "1934", "1935", "1936", "1937", "1938", "1939", "1940", "1941", "1942", "1943", "1944", "1945", "1946", "1947", "1948", "1949", "1950", "1951", "1952", "1953", "1954", "1955", "1956", "1957", "1958", "1959", "1960", "1961", "1962", "1963", "1964", "1965", "1966", "1967", "1968", "1969", "1970", "1971", "1972", "1973", "1974", "1975", "1976", "1977", "1978", "1979", "1980", "1981", "1982", "1983", "1984", "1985", "1986", "1987", "1988", "1989", "1990", "1991", "1992", "1993", "1994", "1995", "1996", "1997", "1998", "1999", "2000", "2001", "2002", "2003", "2004", "2005", "2006", "2007", "2008", "2009", "2010", "2011", "2012", "2013", "2014", "2015", "2016", "2017", "2018", "2019", "2020", "2021", "2022", "2023", "2024", "2025", "2026", "2027", "2028", "2029", "2030", "2031", "2032", "2033", "2034", "2035", "2036", "2037", "2038", "2039", "2040", "2041", "2042", "2043", "2044", "2045", "2046", "2047", "2048", "2049", "2050", "2051", "2052", "2053", "2054", "2055", "2056", "2057", "2058", "2059", "2060", "2061", "2062", "2063", "2064", "2065", "2066", "2067", "2068", "2069", "2070", "2071", "2072", "2073", "2074", "2075", "2076", "2077", "2078", "2079", "2080", "2081", "2082", "2083", "2084", "2085", "2086", "2087", "2088", "2089", "2090", "2091", "2092", "2093", "2094", "2095", "2096", "2097", "2098", "2099", "2100", "2101", "2102", "2103", "2104", "2105", "2106", "2107", "2108", "2109", "2110", "2111", "2112", "2113", "2114", "2115", "2116", "2117", "2118", "2119", "2120", "2121", "2122", "2123", "2124", "2125", "2126", "2127", "2128", "2129", "2130", "2131", "2132", "2133", "2134", "2135", "2136", "2137", "2138", "2139", "2140", "2141", "2142", "2143", "2144", "2145", "2146", "2147", "2148", "2149", "2150", "2151", "2152", "2153", "2154", "2155", "2156", "2157", "2158", "2159", "2160", "2161", "2162", "2163", "2164", "2165", "2166", "2167", "2168", "2169", "2170", "2171", "2172", "2173", "2174", "2175", "2176", "2177", "2178", "2179", "2180", "2181", "2182", "2183", "2184", "2185", "2186", "2187", "2188", "2189", "2190", "2191", "2192", "2193", "2194", "2195", "2196", "2197", "2198", "2199", "2200", "2201", "2202", "2203", "2204", "2205", "2206", "2207", "2208", "2209", "2210", "2211", "2212", "2213", "2214", "2215", "2216", "2217", "2218", "2219", "2220", "2221", "2222", "2223", "2224", "2225", "2226", "2227", "2228", "2229", "2230", "2231", "2232", "2233", "2234", "2235", "2236", "2237", "2238", "2239", "2240", "2241", "2242", "2243", "2244", "2245", "2246", "2247", "2248", "2249", "2250", "2251", "2252", "2253", "2254", "2255", "2256", "2257", "2258", "2259", "2260", "2261", "2262", "2263", "2264", "2265", "2266", "2267", "2268", "2269", "2270", "2271", "2272", "2273", "2274", "2275", "2276", "2277", "2278", "2279", "2280", "2281", "2282", "2283", "2284", "2285", "2286", "2287", "2288", "2289", "2290", "2291", "2292", "2293", "2294", "2295", "2296", "2297", "2298", "2299", "2300", "2301", "2302", "2303", "2304", "2305", "2306", "2307", "2308", "2309", "2310", "2311", "2312", "2313", "2314", "2315", "2316", "2317", "2318", "2319", "2320", "2321", "2322", "2323", "2324", "2325", "2326", "2327", "2328", "2329", "2330", "2331", "2332", "2333", "2334", "2335", "2336", "2337", "2338", "2339", "2340", "2341", "2342", "2343", "2344", "2345", "2346", "2347", "2348", "2349", "2350", "2351", "2352", "2353", "2354", "2355", "2356", "2357", "2358", "2359", "2360", "2361", "2362", "2363", "2364", "2365", "2366", "2367", "2368", "2369", "2370", "2371", "2372", "2373", "2374", "2375", "2376", "2377", "2378", "2379", "2380", "2381", "2382", "2383", "2384", "2385", "2386", "2387", "2388", "2389", "2390", "2391", "2392", "2393", "2394", "2395", "2396", "2397", "2398", "2399", "2400", "2401", "2402", "2403", "2404", "2405", "2406", "2407", "2408", "2409", "2410", "2411", "2412", "2413", "2414", "2415", "2416", "2417", "2418", "2419", "2420", "2421", "2422", "2423", "2424", "2425", "2426", "2427", "2428", "2429", "2430", "2431", "2432", "2433", "2434", "2435", "2436", "2437", "2438", "2439", "2440", "2441", "2442", "2443", "2444", "2445", "2446", "2447", "2448", "2449", "2450", "2451", "2452", "2453", "2454", "2455", "2456", "2457", "2458", "2459", "2460", "2461", "2462", "2463", "2464", "2465", "2466", "2467", "2468", "2469", "2470", "2471", "2472", "2473", "2474", "2475", "2476", "2477", "2478", "2479", "2480", "2481", "2482", "2483", "2484", "2485", "2486", "2487", "2488", "2489", "2490", "2491", "2492", "2493", "2494", "2495", "2496", "2497", "2498", "2499", "2500", "2501", "2502", "2503", "2504", "2505", "2506", "2507", "2508", "2509", "2510", "2511", "2512", "2513", "2514", "2515", "2516", "2517", "2518", "2519", "2520", "2521", "2522", "2523", "2524", "2525",

[illegible][illegible]

توحيد الصربية

والله اعلم بالصواب



شركة آرمو للسياسحة

إحدى منظمات المؤسسة المصرية العامة للصناعة والفناري

تقيم أروع مدينة سياحية على ساحل البحر الأحمر  
لاستقبال السواح الأجانب والوطنيين

- شالهاث أنفه تصم جميع وسائل الراحة
- مسلايب كامله - للنس والجولف والباسك
- رجسلاص ضد ممتعة تكامل ممانها
- انزلاق على الماء
- ابواب قطس
- رجلاص داخل الصحراء وفي البحر الاحمر بلمشاش فاخرة
- كافتريا - مطبخهم - باربيكر سمك ولحوم
- نايب كلوب
- محلات تعارفة لبيع كل ما يحتاجه السائح
- بنك لسهل المبيعات المائنه
- هذا بعض مايجد في مدينة السجتر والجمان - مدينة امون
- على الساندى سسى بالسوس



تساله مدینه آمون  
بالسبوس یسار  
بالسطة والإیافه والروعة

موجود من الميائيات  
الفلوكس مبدية من  
الباقة رجحان وهفوة ..







ثلاثة من الاعضاء يفكرون بأسرع في حل مشكلة العراقي المتسكروه . وللحفاظ على الحمه خرب حل مشكلة لمراسم .

## عنوان الثقة والانانة

افتتح السيد رئيس  
مؤسسة التعاون الاناجي  
بأبنا عين السيد وزير  
الصناعات الخفيفة  
معرض الجمعه  
المصاويه الصناعيه  
للملاص الجاهزه ..

# خريف تارك

مؤسسة التعاون الاناجي

بالمصاهرة

وقد اعجب سيادته باحدث المتسكروان من  
الملاص الجاهزه للسيدات والاطفال التي يقوم  
بتصميمها مجموعه من اكبر الخبراء الاخصائيين  
في جميع الانواع وتباع بأسعار تصاويه ..



رؤساء مؤسسات العمل والتعاون الاناجي يبتون اعجابهم بمنتجات الحميه ..



مديرية الحميه تعرض على رؤساء المؤسسات ومدير هيئة التصنيع احدث متسكروان المصير

## قريبة برديس

- تقع في منتصف المسافة بين  
حرجا والبلدا من محافظة سوجاج
- تضم اربعة محروغ ، ويبلغ  
مقدار اهلها ٢٥٤٢٥ نسمة
- تضم قلعة شرقة ووجعنا جماعة  
ووجعنا صخرة ، ومكس للبريد
- محصولها الرئيسي القمح. ولها  
مقوم القطن بسوقه ، ويشترك على  
مركز الجمع
- فيها شبكة توزيع كهربيه ،  
وعملية كهرباء
- تضم وحدة للاسعاف بها  
مساره قط
- بها ٨ مدارس ابتدائية واعلاديه  
بوزعة منها وبنى بجوعها
- توش شوارعها ثلاث عربات وش  
بجرها يقال
- تقع على طريق المسكة العديد  
ولها محطة ركاب واخرى للصانع



[illegible]

● سفر بحرياً - يواصل عقوبه فيه  
والله العزة - وهو يجدها الآن ويتحدث بها  
مع زائريه - يتكلم اللغة اللصحي ويحطها  
بعض شواهد غامبه - يجيد الانجليزية ولا  
يعرف الفرنسية - مكتوب البطله يحسد  
اللعيب الانجليزية والفرنسية - سفر بحرياً  
يحافظ على الزى الوطنى البحري ولا يرتدى  
سواه

[illegible]

● **عصفي الرافعي** البشار التعالي  
مستقره لبنان ومموب لسان بالخدمة العربيه  
بشار لقضاء احازته السويده في جبال طرابلس  
مخط واسه - اصدرت حكومه لبنان قرارا يهد  
معه انتهاء في وعلمت الطالبه - للشيخ عصفي  
الرافعي - مؤلفات قيمه في الادب والعلوم

[illegible]

● الدكتور عبد العزيز السيد وزير العلم  
والثقافة وزعيم جماعة الإخوان المسلمين  
التي كانت على الطليان الوافدين في مختلف  
القطاعات فتمتدحها، تراشدهم بقطاعات  
وإعدادهم ٢٠٠٠ - حضر الدكتور عبد الحفيظ  
حسين وزير التعليم العالي والبحث العلمي والإسلام

● **توشیہ گاکوینا** ۳۹ سے ۱۰۰

● برانکو بودا کوئیس مسکرم اول  
سفره بودا سلاخا خاندا آقاقره جو واسره لی  
طریقه ال پسر اد ایضا عطشه الصوبه

[illegible]

أول .. ملاحظة مساجد !

وظیفہ البری اول سیدہ

في وطنه ثم يسبح بها الرب مر

فيل و وزارة الأوقاف . أسسم

الطبعة : ملاحظه صاحب

[illegible]

محروس

الأسماء

عقائب قوره مصطفه  
الإدعاء  
والنظيفيون كريمه  
المرحوم السبصار  
عبد الحميد قوره  
عقد المادون قرانها  
وتم زفافها الى  
المهندس ابراهيم  
السمره شركه  
نسيج مصر -  
صلوان - ثوب  
الفرح من الداسيل  
الانيسى . . .



## سنتات الميوت

محاربین

المجلد



التكليفات الشرعية

البارك  
بحوار کو بری الزمالة

مجلس شورای اسلامی

فئة القادة، فئة الشباب

في العرض الثاني الجديد

مع تحية من نجوم الرقص العالميين  
 بالسرال مع  
 لفرة الساحة ومحمدا بيبي ايباز  
 مع الفنانة ناهد صبري  
 في مهرجان  
 الرقص العالمي

١٦ لوحة راقصة من الشرق والغرب  
بمصاحبة : أوركسترا التليفزيون السمفوني

بقیاریہ : احمد علی

يرفع القار يومياً الساعة ٩ مساءً

أسعار الدخول: ٣٥، ٢٥، ١٥ قرشا

كتاب المير ياقوت بن محمد بن يوسف

[illegible]

● عبد العزيز بن عبد الله مدير العلاقات العامة بمبنى عمر الحمام اسطر حمام العروسه لتسليمه الوثائق السباحة التي جعلت القدي حتى سهر الجداد الحمام العاصم به

[illegible]

● ربه لهم القهصيه في ذره الخراجه  
سافر الى هولندا بعد شهر  
عظم لإقتصاد الخبز في اربعين  
سنة

في يوم مولد العقاد

هو - كرد نام موله افعلا  
الان لخبوب عتلا خستو كس به  
الاسم و الاصل الامام احمد بن محمد  
علاء قلم گفته شده من به كود عبد القادر  
خدا و كند السلام در امارة من اعلى  
من صحت قصده قصد بقدر من الخلود حسن  
بها

محکمہ کتبہ المدعوں کے لئے  
۱۹۷۵ء تا ۱۹۷۶ء کے لئے  
۱۹۷۵ء تا ۱۹۷۶ء کے لئے

● صاحب : و حساب حاضر و حرام  
 اکثر نامی الفصح اخبر غر نادى سید روح  
 محمد

1990

١٠٠ الفجر بمصر عند الفجر من  
 في ليله بداهة عن أبي ذر بن  
 الحسن العوام أني بكر ابن  
 محمد بن السكاك أزل في ليله  
 فردها في ليله بمصر  
 تارة في ليله بمصر  
 تارة في ليله بمصر

[illegible]



A photograph showing a group of people, likely students or participants in a workshop, seated in rows. A person is standing at the front of the room, possibly addressing the group. The setting appears to be an indoor space with windows in the background.

- ما اسكن ؟
- رتبة عبد المجدد
- دعاتي بعلين في الفجر ؟
- انوس في كلة الاداب حكامه
- عن سبي اسم النارج
- واسر نفس ؟

في دار الطالبات الفيلسوف  
والذي السد معه مناجسه  
في عومه النار وايد ان ايدى  
ارنى كواظمه عرسه ل العمل  
الاساس الثرى وراى عو عمل مصر  
كامل للسب الفيلسوف وعصر كفايه  
ويجيد عمل مع لكل ثرد فهدا  
العمل عده واخر مراحل العمل  
ارضا السله - مثلا مصر عده  
المسلمين وعده غير المسلمين ويزى  
السلطة المكريه ولديه وطليه  
والطالبات العاصيه - ويكلف كل فرد  
يعمل - حسب متاج عرسوم يوزى  
في الهامه ال نظم كم وحظه  
لنموه وقد قلب السد احمه  
الصحري في القاهر وعطبت اله  
بهذا الكا وقد طبسى نال العمل  
تار من نظم صوفوا تو حوه الدبر  
صفا ارضا



أَجُودُ أَهْنَأُ الْفُوطُ

تنتجها لكم  
الشركة الأهلية للقرن والنسج  
بالإسكندرية

- مجموعة كبيرة من القوالب
- ذات الوبر الكثيف
- تصوش متعددة
- ألوان شائعة



الشركة الأهلية للغزل والنسيج بالإسكندرية





## مجلات شركة سيزناوى

- فصح من ٢٠ إلى ٤٠٪ • فصح من ١٠ إلى ٢٠٪
- فصح من ٢٠ إلى ٤٥٪ • فصح من ١٠ إلى ٢٠٪
- فصح من ١٠ إلى ٣٠٪ • فصح من ١٠ إلى ٢٠٪

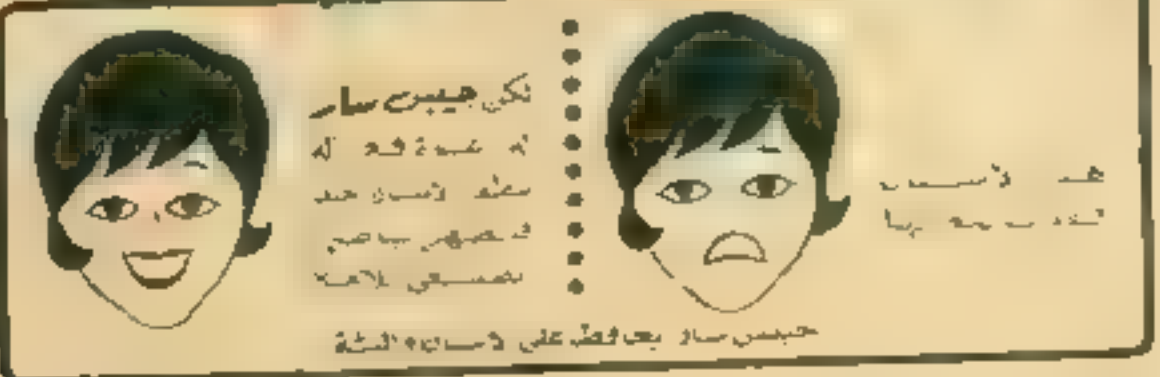
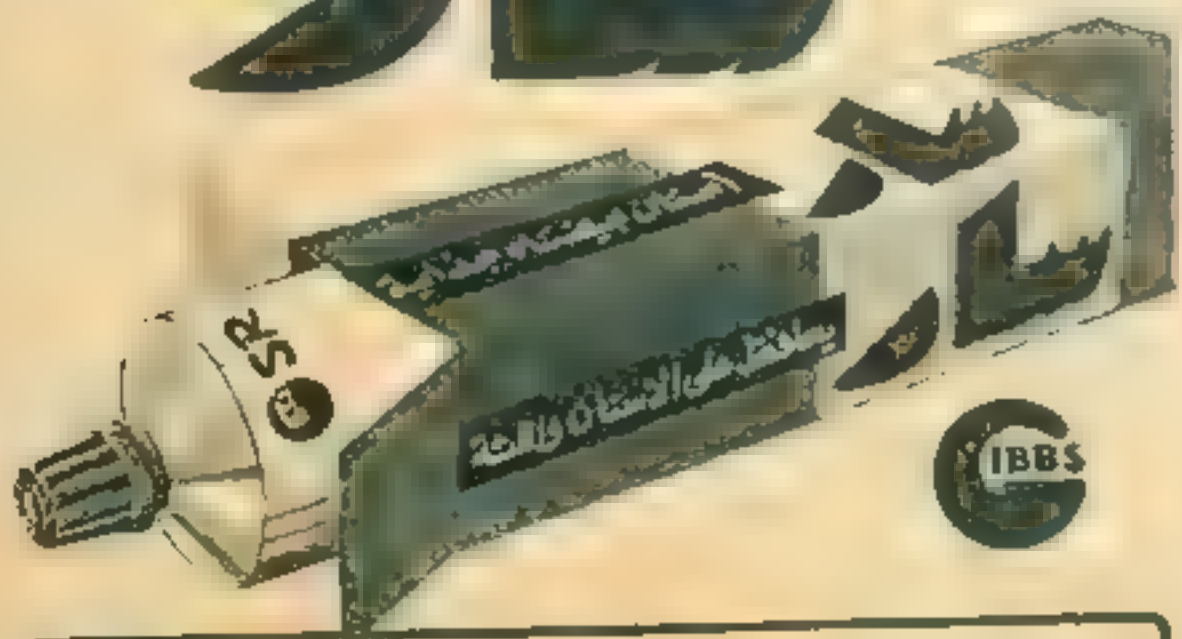
الحاوية • قصر العلي • المصورة  
طيطا • القيوم • استيو • أحوال

مجلات وشركات لم يسبق لها مثيل



معجون الاسنان

الجديد



أسنان بيضاء جذابة!



## سيدة غلط في سفارة القاتيكان!

سفر القاتيكان من مسير برسي . اقام حفلة استقبال بعدد سفارة القاتيكان بالمراتب  
الذكرى الاولى لعاوي اسيا بوسى السادس . هذا هو السيد الذي الوجد لفرقة القاتيكان  
سفر من ١٠ الى ٢٠ يوم جنوس خلفه القاتيكان طرس على من الكس في حفلة  
سفر القاتيكان بالمراتب حضرته سيدة وحيد في روضة احد القاتيكان وكانت معها ان  
الحفلة لا يحضرها لسيدات باهر من الدنيا سفارة القاتيكان اسم فطمة ارض معاودة لها  
لوسج حذرها في سيدة صفاء كبره على صفاء الس



السيدة العالي

يمنوز

بالجائزة الاولى

القسم المرقى في العار  
فار في سفارة مصر مصر الاريا الدولة  
التي اقامها الاكاديمية رونا بالقوى  
القسم المرقى في التروكار المرقى  
ومعهم مصر في دور الذي عطف  
صاحب مطلق بود وهو مدرس مصر  
الاريا في رعا صورة القسم  
القسم بالمراتب يحفظ بها الاكاديمية  
سرا على اقامة المرقى القوي للاريا  
في القاهرة في اخر هذا السهر  
والصورة من احد مرقى اريا بود

## عيد الكونفو القوي

يوم الكونفو الجديد بافلا  
وعطف : اقام اول حفلة استقبال  
بسمية بافلا عيد الكونفو القوي  
السهر ترك في السفارة التي  
استأجرها سلفه بالمراتب وسكن في  
سقة . اقام حفلة الاستقبال في بود  
القائمة بفتح جينوس الس . كان  
الوقت لاخره ومما طوق مسلم  
لا عاب فيه . كان استقبال القوي  
السهر بافلا وعطفه والستار  
كانت في وعطفه الاقبال كان  
عطفه . وعطفه الس في خلال  
الحفلة في طور العواطف والكونفو  
في الصورة المسورة مع هذا يرى  
السهر وعطفه والستار سيقون  
الامر المام للعامة المرقى .













## مع الرئيس في معرضنا الصناعي

كانت زيارة الرئيس جمال عبد الناصر للمعرض الصناعي يوم افتتاحه مساء الجمعة الماضي بمثابة مؤتمر ضخم لرجال الصناعات في مؤسساتنا الصناعية الصاعدة وقد التقى الرئيس جمال عبد الناصر أثناء جولته بكل المسؤولين في مجال الصناعة وناقشهم مناقشة دقيقة في كل مشاهدته . ووقف كل منهم في جناح شركته وتولى عملية الشرح الدقيق للسيد الرئيس وكانوا جميعا مغبطين بما حققوه من انتصارات صناعية باهرة بفصل لوجهات الرئيس . وفي نهاية الجولة وعد الرئيس بزيارته المعرض مرة أخرى .

## الرئيس في جناح شركة مصر للحرير الصناعي



جناح شركة مصر للحرير  
بالمعرض الصناعي يوم الجمعة  
الماضي . تشاهد الرئيس السيد  
الشركة من التحرير القاهر المعروف  
بجناحها . وكان سيادته  
يسمع أثناء جولته داخل جناح  
الشركة إلى شرح السيد المهندس  
حسن ناجي رئيس مجلس الإدارة  
والعضو المنتدب لشركة مصر  
للحرير الصناعي .

بعد انتهاء جولته  
الناصر في جناح جولته بجناح  
الشركة على مشاهدتها والمصنوعات  
التي ينفذها العاملون باليد . في  
سبيل الوصول إلى هذا الانسجام  
الرفيع .





جناح شركة الإسكندرية للمنتجات المعدنية ..  
يحظى بزيارة الرئيس جمال عبدالناصر





## كيف تشاهد المعرض؟



الرئيس في جناح ..  
شركة أبو عجل للأسمدة  
والمواد الكيماوية  
بالمعرض الصناعي

السيد الرئيس جمال عبد الناصر  
والسيد الدكتور عزيز صديق نائب رئيس  
الوزراء للصناعة والسيد المهندس عمر  
حلمي وزير الصناعات الثقيلة في زيارة  
جناح شركة أبو عجل للأسمدة والمواد  
الكيميائية بالمعرض الصناعي بالخزيرة .  
وقد تفقد السيد الرئيس بالاستماع إلى  
البيانات التي أدلى بها السيد المهندس  
أبراهيم الحمال رئيس مجلس إدارة الشركة  
في برنامج تقديم الشركة لزيارته استأجرها  
إلى 100 ألف طن سنوياً من سماد  
البورفوسفات خلال السنة الخمسة  
الآتية .

بالمعرض  
الصناعي

## الشركة الشرقية للكتان والقطن

الرئيس في  
زيارة جناح



معاً دخل السيد الرئيس والوكلاء  
للكتان والقطن واستمعوا لشرح  
الشركة وتعرضوا لمنتجاتها في المعرض



السيد الرئيس جمال عبد الناصر  
والسيد الدكتور عزيز صديق نائب رئيس  
الوزراء للصناعة والسيد المهندس عمر  
حلمي وزير الصناعات الثقيلة في زيارة  
جناح شركة أبو عجل للأسمدة والمواد  
الكيميائية بالمعرض الصناعي بالخزيرة .

السيد الرئيس جمال عبد الناصر بصافح  
السيد المهندس / عبد النعم شاهين رئيس  
مجلس الإدارة والمهندس المهندس لشركة  
الشرق للكتان والقطن ، ويرى بجوار  
سيادته الرئيس السيد الدكتور عزيز  
صديق نائب رئيس الوزراء للصناعة  
والسيد محمّد عبد الله عزّمان رئيس  
مجلس إدارة المؤسسة العربية العامة للفلز  
والسج .  
وقد عرضت الشركة نماذج من منتجاتها  
في الأقمشة الكتانية الرفاهة والمفروشات  
والملابس التي تناسب كل الأحوال وغيرها  
من المنتجات .  
وعما استرعى النظر الأقسام الرفاهية  
من الملابس والمفروشات التي تناسب  
المنتجات السياحية في أعلى مستوياتها .  
وبذلك أسهمت الشركة في تنسيق الحركة  
السياحية بالجمهورية العربية المتحدة .  
ومن نماذج الأساطير التي تملك القيمة  
أضواء الأقمشة الثقيلة وخراطيم الحرق  
التي أصبحت تستخدم في حياة النساء  
والسكك الحديدية ومختلف الصناعات  
والهياكل ، وبذلك أسهمت الشركة في  
العمل على تحقيق الاكتفاء الذاتي بالأساس  
لهذه الأصناف وما يتبع ذلك من توفير  
للعملاء الأجانب التي كان يتسببها  
استيراد هذه الأصناف من الخارج



# سيارات رئيس تحظى باعجاب الرئيس بالمعرض الصناعي



زار السيد الرئيس جمال عبد الناصر جناح  
سيارة السيارات المصرية رئيسي المعرض  
الصناعي وكان في استقبال سادته السيد  
الدكتور عزير ممدوح مدير  
المصانع والسيد المهندس  
رئيس مجلس إدارة المؤسسة المصرية  
للتصنيع الهندسي والسيد المهندس لطيف  
مصطفى العمل المصنوع المصري لشركة  
وساها آخر اصاح هذه الشركة العربية التي  
وتتبع مع تصاريها لخدمة وتخلق في كل  
يوم اسرار جديدة في الظهور والتجديد وفيه  
الاحتمال ونصف طاقات عرائسه من الرجا  
والترفيه لخدمة كل مواطن في مظهرها  
الاستراكي الجديد

وقد شاهد الرئيس سيارة رئيسي الجديدة  
١٩٦٤ - التي تجمع بين مزايا السيارة  
الكبرى والسيارة المصرية وسادته رئيسي  
سنت اب و رئيسي - كاي و مظهرات  
رئيسي وابتدى الرئيس اعطاه تاسيح  
الشركة من المصانع الجديدة لخدمة  
السيارات التي يسهلها الشركة

سعد الرئيس جمال عبد الناصر بمسرح لشرح السيد الدكتور عزير ممدوح عن السيارة الجديدة  
١٩٦٤ وقد ذهب معها السيد المهندس لطيف مصطفى العمل المصنوع المصري للشركة



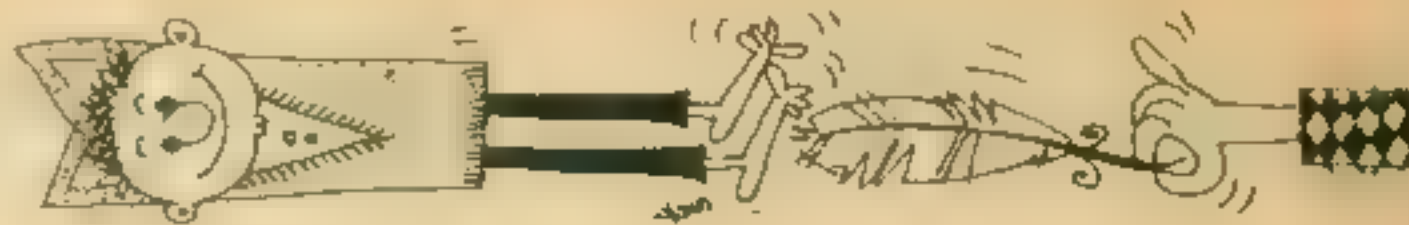
السيد الرئيس جمال عبد الناصر ومعه الدكتور عزير ممدوح والمهندس محمود علي  
حسين رئيس مجلس الإدارة والمهندس مصطفى العمل المصنوع المصري للشركة  
شاهدوا السيارة رئيسي تانكي ذات دواول والتي كانت مفاجأة المعرض الصناعي



السيد الرئيس والسيد الدكتور عزير ممدوح هما يتحدثان عن السيارة  
المصرية الجديدة الأساور ١٩٦٤ التي تجمع بين مزايا السيارة الكبرى  
والسيارة المصرية وتعتبر من أحدث ما أنتجته الصناعة المصرية



# ابتسم من فضلك



بقلم محمد عفيفي

عز الحبيب كذا قد وصل الى الخ لم نعرف انه ؟ ما العراة في ان يكون الخ ايها - وهو مركز الحياة النفسية والذهنية - مطوعا بعض الطابع الحسي ؟ ان الفريزة الرتسكة في النطحة هي ان تكاثر لصنع الفرد ؟ فلماذا لا تكون الفريزة الرتسكة في الفرد ان يكاثر لصنع النوع ؟

ويراد غضب صديقي مصطفى من صديقي فرويد عندما يسميه بقول ان الحسي - ذلك الشيء الغليظ - كامن ايضا وراء امر وهو ذلك الشيء الرائع المثلث ! ولذلك نلزم ان نحجب عن بعض الدروس ، ناديس من الصور . فلا نوافي مصطفى على ما سجد صمونه كره في اسراع المنصر الحسي من هذا الفن الذي يبالغ فيه معاذرة - لم يكن كره من صور ساء عاربات - فدا كان هذا هو مدن الحاج الحسي الظاهر على الدمان الشكيلي ؟ فكيف يمكن ان ارفض فكرة الانحاض الباطن الحسي الذي يحدثه كره فرويد ؟ هذا الدمان الذي يحس حس المرء يمكن هذا الانحاض والندس ، ما امرائه في ب ملك مدبعا يدافع حس وهو يرسم بحاجة و موره او غزبا لسمس بمدد حمره من سابع الحضان و نه لولا هذا الدافع لما حطر له ر صمد فرسانه مثلا

فدا ترك الصور الى الابد ، لس سمون في المانه من الاسعار قصده ح - لا ندر سمون في امانه من القصص واروانات حون من موضوع وفوالج - فقد امي بر هذا امكان القون بانحب ان هذه المرحه به بعض مدعونا بخاف جسي ؟

والكتابة في الرقص اوضح طعا ، مثلها في الاغاني الماطيه التي يرددتها الناس في شهر التاريخ في كل انحاء الارض . فدا وسلا الى الموسيقى المرحه علب رى كند يمكن ان حمن لها دافعا محفلا في الدافع الكامن وراء سائر القون . وكذلك الامر بالنسبة للعلوم ، هي الاخرى حد صمونه كره في الفراض ايها لنسج من مسج مختلف هي ذلك الذي نسج منه القون وليس مفعولا - وهذا للواحدة العنفة - ان يكون في الاساس مانع مختلفة لكل لون مفرد من القوان مشاطه الحسي والذهني

الحسي ان دافع حوى لا يمكن ابتكاره ، وقوة خلافة ليس لنا ان نضعل منها ، جدير بنا ان نشكر فرويد على انه لعب نظريا الى تلك الحقيقة ، وجدير بنا ان نضعل من انفسنا لاننا احبنا منه الى هذا التشبه ! ولقد قال فرويد نفسه عبارة مضاعفا انه مفر على الا يقول للناس الا الاشياء البديهية الواضحة ! الاساء التي كان في امكان كل انسان ان يكتشفها بنفسه لو خلا من المقاومة العنفة ، وغرب المثل بكتابة جنسية الطفل سالمة الذكر .

وفي النهاية احب ان اكتب النظر الى اني اتكلم عن أهمية الحسي كدافع حوى ، اي أهميته في حياة الحسي الشرى لا في حياة الفرد اليومية ، فالشخص الذي يمشي وحياته حسي مستحور لا يتخلف في الرض النفسي عن الناسك الذي يسد الحسي أصلا . اي اني افهم من معنى تلك المهمة الماطة الى الصموني مصطفى محمود فرويد ، تهمة الدعاية للنسق المرفوعة ! محمد عفيفي

الاطفال ، بمعنى الحق ، قابل الناس هذا الكلام عن جنسية الطفل ، تلك الجنسية التي يضربونه سميتها كل يوم ويهدونه بأعلى الطغوان ومنسها الحرق والسر

فالمسألة كلها ان الطفل - كل طفل - قد اوجع من فكره الحسي بالدرجة التي لم تترك حناصرا من ان يكر وهو معلق بالحيل والخوف والمخوف من كل ما سطو بالحسي . فكيف يمكنه بعد ذلك ان يغفل فكره ان هذا الشيء الغريب الحسي - الحسي - هو المحور الباطن الذي لغور حوله حياته العنفة ؟

لكن لو فكرنا في الحسي فكيرا معروفا مستعدين من الدمان اي صورة او خلافة جنية معينة ، فلما نرى ان الحسي شيء نظيف لا يشتر التحل او الصرف ، بل انه يستحق الاحرام بوصفه القوة الخلاقية التي تعمل شطة الحياة جلا بعد حيل . فهو صورة من صور الكاثر لا تختلف في مناسبات من الكاثر بالانحاض في الكاثر وحيد الطية . واذا كنا لا نضعل او نعرف من الكاثر بالانحاض ، فلماذا نضعل من الكاثر الحسي ؟ اذا صمد عندما يحدث فرويد عن أهمية تلك القوة الخلاقية في حياة الجنسية ، وانها تكمن وراء مختلف قواهرها الحصارية شابهة في ذلك شئ اراده انشاء كما قصورها شونهارر او الدافع الحوى كما قصورها برحسون ؟

ان الاساس كالي جسي يحكم في البيولوجية ، ألم ينشأ من بويضة حنسة اخصبها خلية جسية ؟ ألم تسكانر تلك البويضة الاولى حى بنا حيا بلاس الخلايا التي تؤلف جسم الرجل والمرء الناضجين فلماذا اسلم بل هذا المنصر الحسي الذي

## دفاع عن فرويد

الاصراصات والانشقاقات التي لم يصح من ان يظل التيار الرئيسي في الدراسات النفسية الحديثة يبارا فرويد بالجوهر . وقد كان من داي فرويد دأما لاعتنا الاعتراصات التي وجهت اليه ( البارزة على فكره اعراف كيه ) - انها اصراصات متشوها نوع من المقاومة النفسية التي ظالا تمتع الناس من رؤية مالا يرون ان يروه وان الاصراصات على أهمية الفريزة الجنسية هو في ذاته فريزة على شدة الكت الحسي !

وغير مثال لهذه المقاومة التي تمنع الناس من الرؤية هو المعارضة الشديدة التي قول بها رايه القائل بوجود الفريزة الجنسية

في فصل من كتاب بويات نصي اللل يعن صديقي مصطفى محمود انه وعلق من صديقي سيجموند فرويد ، قائلا ان كلامه من اصراص الكيت هو المسبب في كرهه عند الجرسوبرات في البلد ! مادام الكت ضارا بنا - هكذا يقول الناس - فلماذا لا نطو لمرأونا الصان ؟

وانا شخصيا لا اعرف ان كان في البلد جرسوبرات كثره ام لا - مالي اما وهذه الاشياء ؟ كتي اعرف انه اذا كان الناس - وحدهم او مع مصطفى محمود - قد فهموا فكرة الكت بهذه الصورة فالحظ لهم لا ذنب فرويد . فهو حين تكلم عن الكت الصار كان يشير الى الكت الذي يحدث في السنوات الاولى للطفولة ، عندما تمس على الطفل اعراف الصبرية الجنسية بمختلف مظاهرها ، وتكون هذه المظاهر موجبة في العادة نحو الحارم ممن يعيطون به ، فيبعد أولئك الحارم الرمانله فريزة بالزجر والارهاب حى يكسها القفل وتساها ، لم يتصادف ان تحرك حله عندما بكر لهذا السبب او ذاك فيعمر ويذهب الى الطبيب النفسي . اما ان تلج الفريزة على الرجل البالغ ونظر الى كسها فهذا لا يسيبه له في الرض النفسي مهما تسبب له في الفريزة الامر الذي يجب ان يبري صديقي فرويد من تلك الولاية التي نسبها اليه صديقي مصطفى - وظيفة سمسار الشفوا المرفوعة !

وبواصل مصطفى هجومه فيسجل اعرافه الشديد على الأهمية الكثرة التي يملها فرويد على الجنس ، وعلى اصراصه على وجود حصر جنسي وراء مختلف ألوان النشاط الحسي للانسان ، وهذا اعتراص سقي اليه من كتابا عباسي القفاد ، وسلفت اليه بعض المدارس المثقلة على فرويد ، تلك



وان لجنة الشعر .. لطالب .. بطبع دواوين شعر سمراميس والكوت نسال أسوة بصر الحمام ١٠٠



قد

لذوي الرجولة  
سيجارة لاكي



CIGARETTES

MADE IN U.S.A.



نكهة سيجارة الرجولة ومتعتها... في لاكي سترايك!



وَجِبْ  
الْحَقِيقَةُ  
وَقَدْ

# قصّة الباخرة صلاح الدين

بعد حريق البصرة في سبتمبر من العام  
الماضي في ميناء هاملتون - وفيس بوسطن  
في ميناء الخمس اعطاه بمقداره  
اصلاح السمعة يبلغ ٢٦٠ ألف جنيه مع  
اعطاه من اربعة الى ستة شهور هي فترة  
الاصلاح وكان من الطبيعي ان تحصل  
اشركة بتشريعات الإصلاح الوطنية تقاديا  
تحويل علة صفة الى الخارج كتكاليف  
اصلاح. وقد جاءت الاطلاعات من الرسائل  
الوطنية - بما في ذلك تكاليف نظر البصرة  
في كندا الى د. ب. محمود في البصرة  
مقاربة لطايع الإصلاح القديم في كندا  
وعرض الموضوع على مجلس ادارة  
اشركة .. ووضعت امام المجلس ثلاثة  
خيارات هي :  
● قبول اصلاح السمعة على مائة  
رأس المال



بور سعيد

الغردقة

مرسى مطروح

الاسكندرية

الحرليش



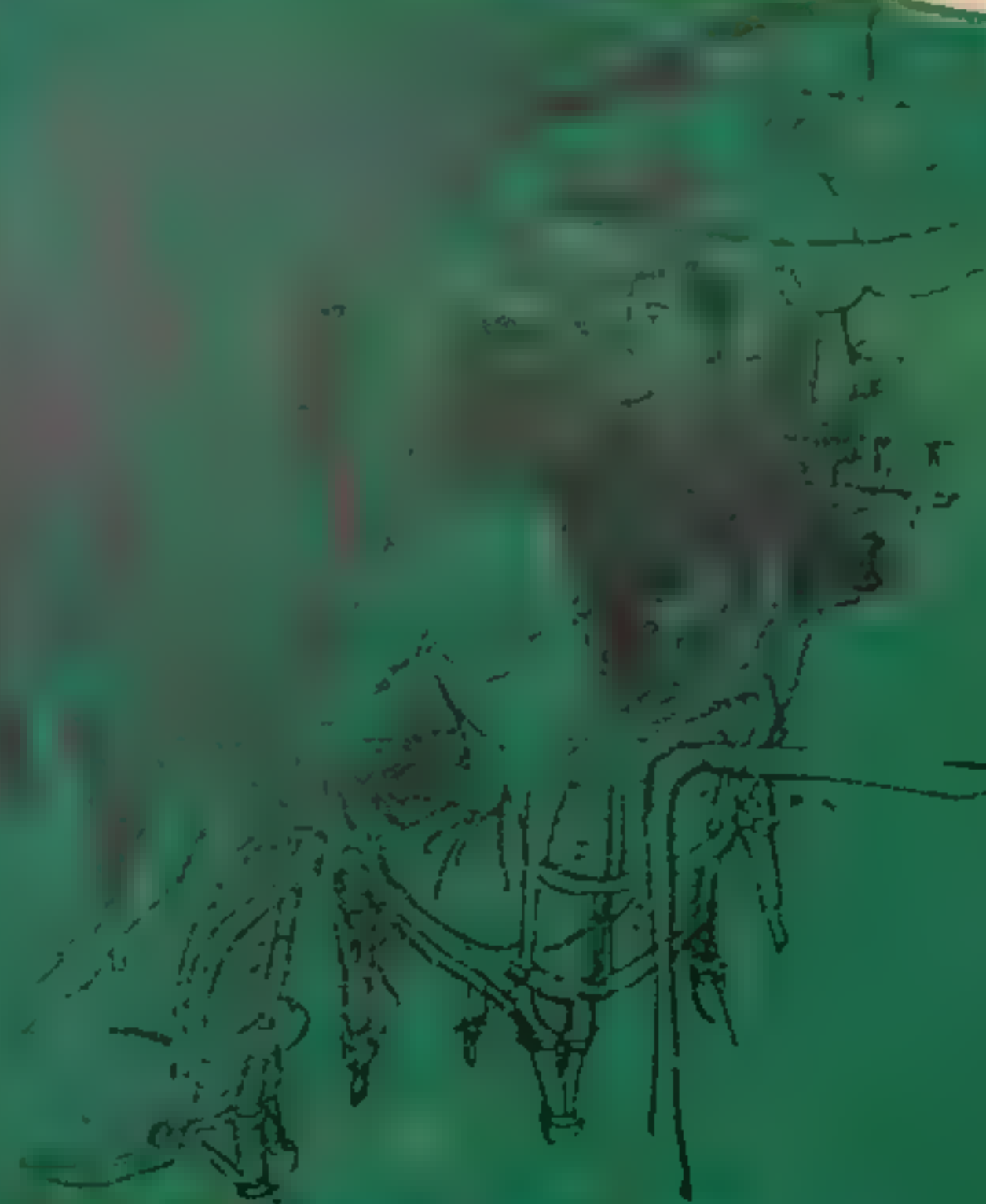
بطائرات

شركة الطيران المصرية المتحدة



سیجاریہ کنج سائیر ذات

# المنجاریہ



555 ثلاث خمسات  
کنج سائیر فلت



من منتجات  
مصانع شركة

**عصفور**

للكريستال  
في المعرض الصناعي



المقامرة الملكية  
**المقرصر الجمهوري**

السيد الرئيس جمال عبد  
ناصر ابن رياره لصاح  
شركة عصفور للكريستال  
بالمعرض الصناعي، يصاح  
الحاج عيسى عصفور، أحد  
صاحبى الشركة مهشما

ان المصانع الطويلة التي ابد  
لرئيس جمال عبد الناصر في المعرض  
بأجته معرض الصناعي الجديد ، وبعد  
الاجتماعات العديدة المصاحبة  
أعظم بغير لاستثمارات ثرويسا الصناعية  
وانصارائها ..

والجدة الطويلة التي اضاءها سدا  
في مشاهدنا مناجات مصانع شركة عصفور  
للكريستال ، هي اعظم تكريم لكفاية الان  
العربي الجديد واباحة الذي اتيت بقوة  
على أرضي مستويات الصناعة المصاحبة  
بعد بعد السيد الرئيس في صاح شركة  
عصفور للكريستال ببحرسي كافة  
الاباح ابرئح من الحب والعارات المرو  
واستجبت للكريستال ، وفي كل خطوة  
الاباح واعام كل شحة ، كانت ملامح المصاحبة  
بهذا التقدم الصناعي العربي انكره  
على وجه البعد ابطل الذي وجد لثورة  
التصنيع في بقدا اعظم طاقات العودا احد  
في محلات العمل الحلال .

وقد فصل السيد الرئيس جمال  
بن معروفات الشركة بجهة بدبصيه من  
الكرستال مسرى المقرصر الجمهوري بالجهة  
دسلا على كدبره واعطاه بها جففة الصناعة  
المرية من بدم بقوة على أرضي استويات  
في الصناعة المصاحبة ، وتقدرا لتجويد  
اللمرة التي يمسودها استيعاب حسن  
ارحيم عصفور . صاحب مصانع شركة  
عصفور للكريستال بشرا احييه ، وهي  
المصانع الوحيدة من روعها في كافة أنحاء  
أسيلا واعربيا ..

ومن أجل ما نمر به كسل مواطني  
الوطن العربي انكره ، ان مناجات هذه  
المصانع العربية العريقة قد جعلت اعظم  
الحاج في امراض العانة ، ومنها معرض  
تسكاو والدار استيعاب ، وروس  
ومعرض والبحر ، وخرافيس المصرية .  
والمعرض الهوى المقدم حالي في نيويورك ..  
ان مناجات مصانع شركة عصفور  
للكريستال ، تمثل ازوج جمال التقدم في  
صناعات العروة وقد رصت تصاميمها  
وبماضها اندية بمرقة الحجاز وبقي  
العرب ، واكتست مراحل صناعيتها بأيد  
عربية خالصة . ومعرض هذه المصانع  
بصاح الشركة في معرض اعصابي . كما  
تعرض بجهة داسة في المصناعات الكبرى  
الاسية بغيربان - جانيه - سيدناوي  
وبقوى . ملا - بحر ابيدي .

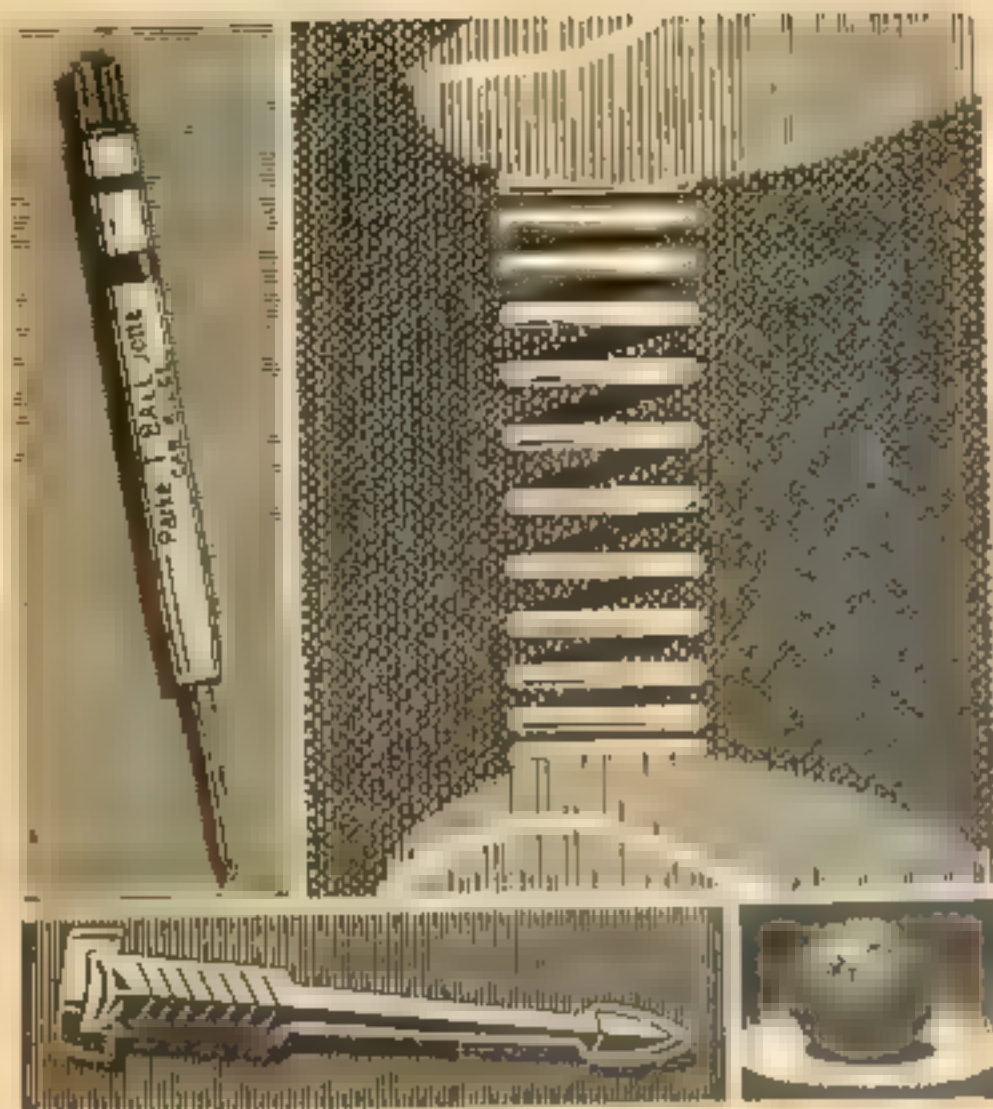








ما الذي يجعل پارکر قبول



المسلم الجاف  
العجيب؟

الموت يقال انه قد نرمد عاصية واحدة في هذا القام تستحق  
الاشادة بها أكثر من غيرها . فقل جزاؤك على عملك المحمود  
وليسهم بجزره في الأبد الرائع الذي يتمتع به تبوك .  
هذه مثل هذا الملفت القوي من السلك . إنه يجعلك  
تدخل السون وتخرجها بمنتهى الصلابة . ولا شك  
إنه من تبوك هو القامب النابض في قام الحبيب  
الباقي باركر فسطوح الترويع والمسامح يلعبون  
بالحرارة في رفق ويمنع الانزلاق .

اسأل الله سبحانه وتعالى قبول عملي كبريت ما به  
من خير وصرفه بخيرك بأننا نبدو وقامنا للبرهان  
لها. ثم هذا الطيف الذي هو شاهدك في أربعة المرات  
لأمر. وأربعة أحوال مملوكة لاسد.

وهذا كسبب آخر لطول عمر الكناينة. ففي كل مرة  
تخط على الزر، فإن الزر طوشت تدور بالكلية  
لها لتليق كرة العسل بغير فية سدا له وتطوى كناية أهول  
وإسامة. فالعسل إدع من أدع. - عاين في شوقا بقاياها  
يعرفون الميثاق العاصم فلا قبلهم الجار كسر تعول.

پارکر

من ٧٥ عامًا. متبعة أكثر أقلام العرب طلبًا في العالم

شركة اقلام الحبر باركر. جنرفيل. ويسكونسن الولايات المتحدة الامريكية

45 46 47

[illegible]

س - م - كلفه السجادة

عن مطر . . فلو كنت حقة نقيب  
لرايه في نظرك حاليا من الميوب . .  
اعلم أنها مسألة وقتية معتمدا  
الاتصال ، ولهذا يجب أن تراجعي  
من الآن ، وكل هنيهة ولباهه ، ولو  
كان غدا نمر الموقوف منذ أول مرة  
بهره فيها . . .

• • • أحب أن تعرفي أولا وقبل كل شيء أن الشبهة ليست أساسا قويا للحب والعلاقات الجدية ، وواضح أنك لم تشعري بالمثل اليه الا بعد ان علمت بأنه نعم ، وقد عرضي بسبب لسوء ظنه • • • وهنا يؤكد أنك واهمه في عواطف نحوه ، ما نقول له

أما بعد في هذا من علمي  
علي بر ليله في فصيلي مع ودي في درود  
ردي مع ودي في فصيلي مع ودي في درود  
س على رعيه الكسافي دار الوقت حملا في  
سهرها  
وفي نادي الامر أحسنت هي  
و دجها معاملتها للباية حتى جاء المولود فتغير  
الحال ومدات بأخي فأسست معاملته بدرجة جعلته  
أما أنا فكنيت قد حصلت على عمل في عطلي  
له عند فتح المدارس لانزعج لدراستي ، وكان  
بها رأيا على عقب واتبعته معي نفس الاسلوب  
في من قبل والذي دفعه للهروب ... وتحولت  
في البيت اكتسب وأصبح ورغم هذا لم يمر يوم  
أفرا من الإهانة والتوبيخ .. وكان زوجها عائما  
أنتها معي حتى أصبحت أشعر أنه والذي وهي  
نني بربك هل الحق بأخي وأهرب من البيت ..

١٠٠  
الاولى

ليس أسلوبيا سليما ، انما الاسلوب  
السليم ان تبصحن عملك لترتق منه ،  
وبذلك تترك البيت بكرامتك ، على  
ان تكمل دراستك من الخارج ، علما  
يفعل كثيرون غيرك ... واذا كان لك  
عم أو قريب لوالدك ، فاجبا اليه لعله  
يستطيع ان يعاونك ، فيعذك من الحماة  
التي تعسها الان

● ● يدعشني جدا أن يعطف زوج والدتك عليك ، وتقسو هي مع انها أولى بالمعطف والعنان . . والظاهر انها امرأة شاذة، وقد فقت احساسها بحوكما بعد أن ولدت ابنتها الجديد . . ومثل هذه المرأة لا ينظر منها ان تترددع بوالا كانت ارتفعت حين هرب أحوك من حبانها . . ولكني لا احب ان ترتكب حماقة ، فمجرد الهرب



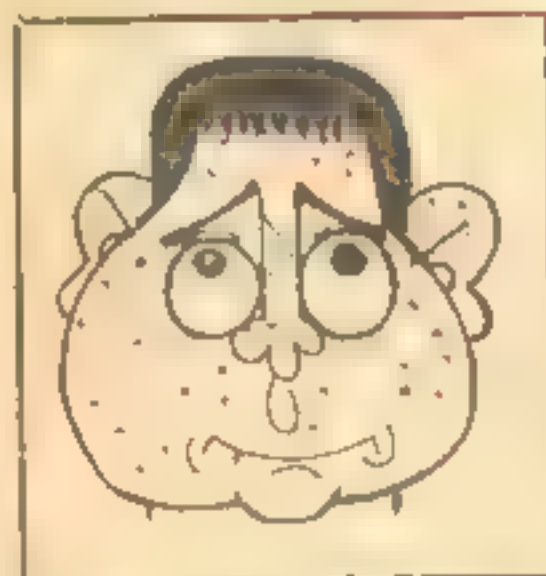
# الناموس

أوسع الحشرات انتشارا



## جريمة بشعة في شارع الهرم!

صرع ٦٠٠٠ ناموسة  
في غرفة واحدة!!



حدث هذا في شارع الهرم في مدينة القاهرة بعد  
جمع ٦٠٠٠ ناموسة في غرفة واحدة في  
شارع الهرم في مدينة القاهرة بعد جمع ٦٠٠٠  
ناموسة في غرفة واحدة في شارع الهرم في مدينة القاهرة

لجميع صغارنا وأطفالنا في صفحة المراهقة

لأنه الزحف ليل ٦ في دوس

## الناموس والتليفزيون

تحدثنا في ١٢ من ١٠٠٠  
في ١٠ من ١٠٠٠  
في ١٠ من ١٠٠٠  
في ١٠ من ١٠٠٠  
في ١٠ من ١٠٠٠  
في ١٠ من ١٠٠٠  
في ١٠ من ١٠٠٠  
في ١٠ من ١٠٠٠



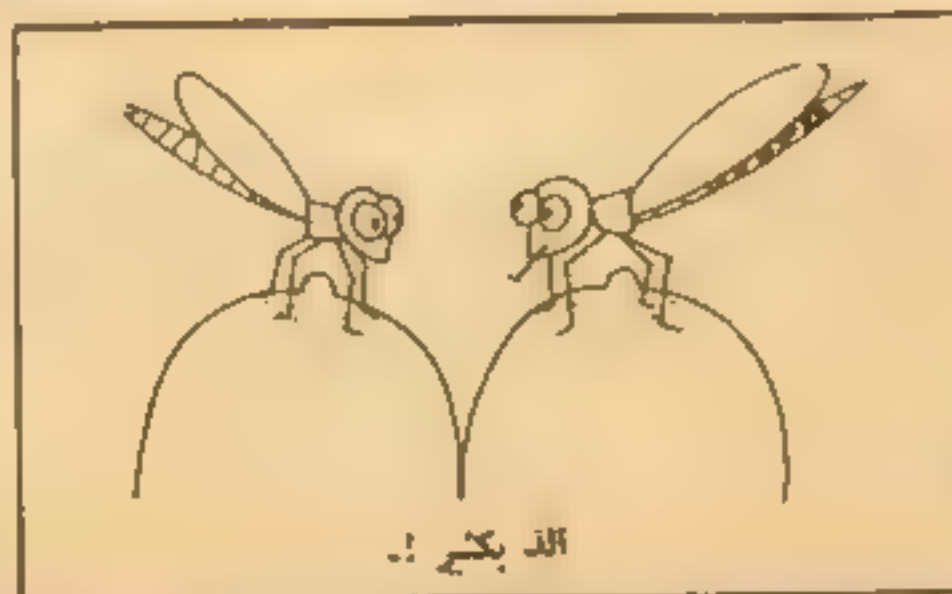
الناموس يهلك أكثر وشلة



نسيخه تعالى عندي .. ده حتى لسر دمهم خفيف



اعلان



الذ بكثير!

## المايوه الجديد فتح لافاق جديدة!

المايوه اللامعول فتح لافاق جديدة  
لما اسلنا في الولايات المتحدة - غير احد المشاهدين  
لتجربة المايوه الجديد عن ابهاجه التسديد لهذه  
التجربة .. قال انها اتجاء لفتح آفاق جديدة - في  
جسم الانسان - أمام جموع الناموس المنعطفة ..  
أكد الجميع أن الجزء الجديد الذ بكثير من بقية اجزاء  
الجسم ..!!









تحت كل علم ...  
مارلبورو بنفس نكهتها الشهيرة  
والفلتر «سلكتريت» الذي تنفرد به

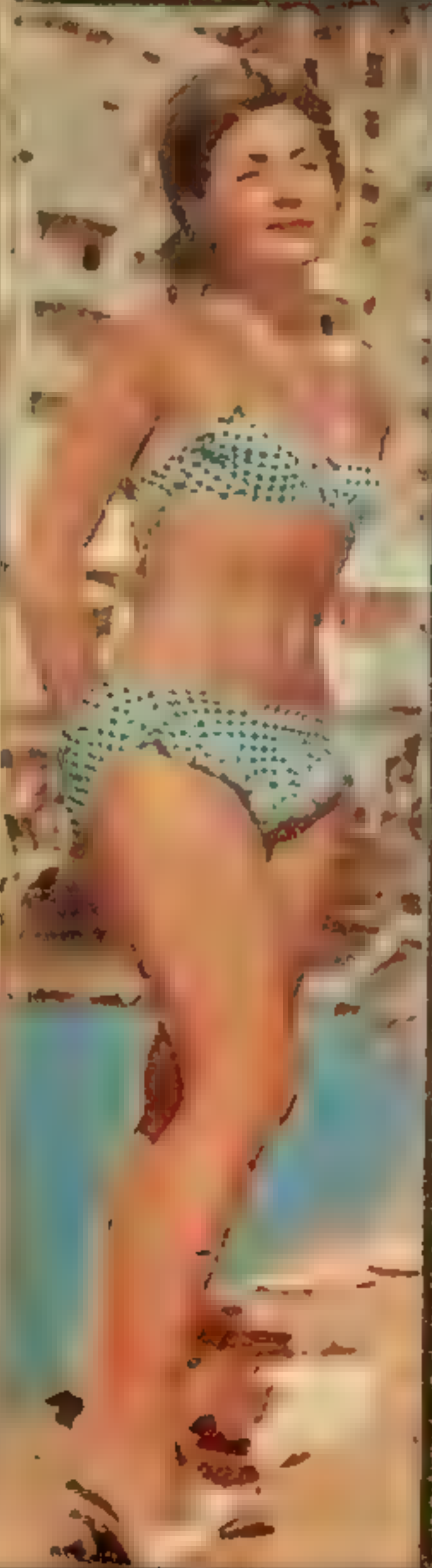
Product of Philip Morris Inc., Richmond, Va., U.S.A.

منتجو "أرقت السجاير الأمريكية"



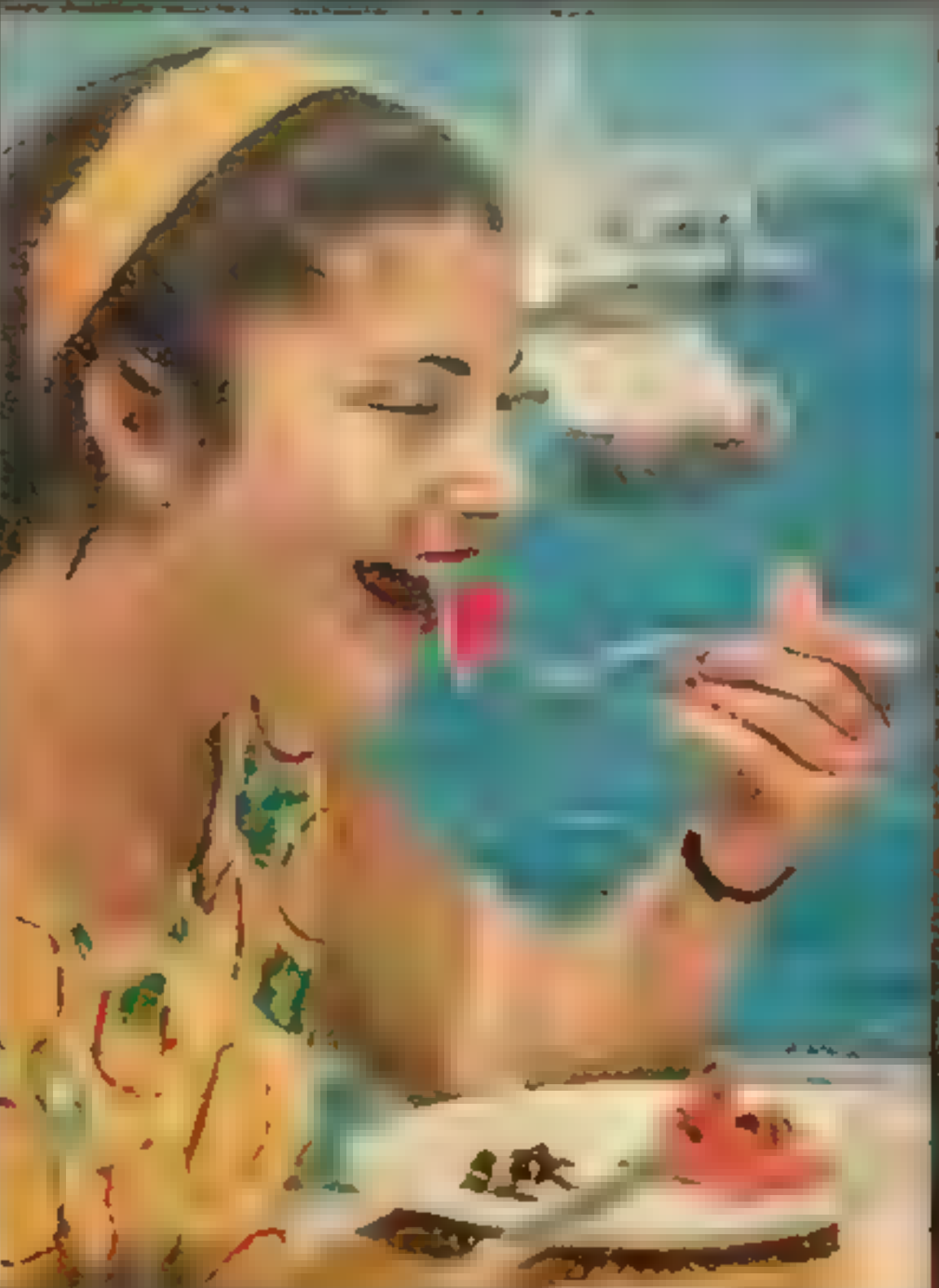


الحسين



الاصغر

سبحان





# مسألة تسمى مايوهات..

.. استباحه في بلدنا أصبحت في عصر

طوب السنه - بحذب اليها ل  
 امر - من يدعي العارفين من الحار ..  
 ان المسحوقه السياحية الطيعة التي ضمنها  
 الدولة استطاعت ان تفت انظار الدنيا كلها  
 الى البحر الميت في ارض النيل والافروم  
 والسد العالي الجديد - بعد هذا كله -  
 ان دور الازياء العاليه بدأت تنظ من معالم  
 بلدنا لوحات شمسية تعرض من خلالها  
 مخرجات الازياء الاوربيت اخر مخرجات هذه  
 البيوت من ازياء الصيف والنشاطه ..  
 حتى تصميمات هذه الازياء واسماها مستمدة  
 من بيتنا - والهدف الذي رمت اليه دور  
 الازياء العاليه من وراء ذلك هو ان تضي  
 السحر والاثارة على مروضاتها في اوروبا ..  
 امام الحائرين والحالات بقمصان اجازة صعيدة  
 في ارض النيل !

ان هذه الصور التي التفتت على ارض  
 بلادنا هي « الكالوج » الذي تقمه بيوت  
 الازياء في الخارج مع اخر مخرجاتها - وفيه  
 مايوهات باسماء « ابوسمبل » و « النيل »  
 و « صحاري » ... وازياء للنشاطه باسماء  
 « مارييني » و « امون » !

لعت القمصان لثقال رصينيس - جاءت من  
 اوروبا تعرض زيا ميكرافا لقمصان الشمس  
 .. عبارة عن مايوه مفلول الصدر مقلتيش  
 من الازياء الفسيفسائية .. اسم المايوه  
 الذي صمم خصيصا لقمصان النساء نزلت





آخر موصنة:

«أبو سميل»

«نفر تلي»

«علي بابا»

مايوه خمر • وماكار احمر • والمايوه من  
الهلالة الطسونه برهون القوي •  
القصه برهون بره القوام رساله  
الحسوفه بخلاه بخلافه فاسار •



مايوه خمر • وماكار احمر • والمايوه من  
الهلالة الطسونه برهون القوي •  
القصه برهون بره القوام رساله  
الحسوفه بخلاه بخلافه فاسار •





في بيت مليون بالماري .  
والأبوة قطعتوا حدة من قماش  
كاروهات ، والمصانة على  
رأسها عصابة من شبيكة  
الفرسوي . والحزام نساء  
والأبوة اسمه " سحر راز " .

أبوة قطعه واحد مطبوع  
برمود نساء كبيرة . وهو  
سور نساء كرواريه  
مطلة بروار سادة زهني  
مليون كقطي الخشب . الرئيس  
من لون قماش المردار  
وخلل نساء علق بواسطة  
الكشم " انكرو ساسون " .

القائمة القاهرة الخوي  
والصبار بطي حو بكساي  
والأبوة أليس من قماش  
أيلوبير . نساء حشمة  
شوبه ، والأبوة الأزسط  
اسمه " الشريف " . عمده  
دعا الفرح ، والأبوة الآخر  
جبر مع جياكب من نساء  
القماش . والحشمة التي  
ترتدي طلب عسل أن  
نساء سلاحك ! . .











مادود من قطع من قماش  
كازوهات . السوويان مقل  
بكراتيش على الديكوشيه والعمالات  
رهقه . الكيلون تعلقه خياطات  
فاسري وفيوكتان صكريل

مكسي كطلي بخاري مقلورداب  
كبر لوتها احمه فانيج . الررس  
كحلي من قماش السوويان  
والقصة من القش الوردن سرط  
مريش . الي ساره مكسي اسود  
مقله مريش صغره مقله  
وسوويان . الررس مقل  
في اسكله مريشه مقله  
القمه من القش الاسود وخروفها  
مقله مريش صغره مقله .

بالكسي في القله . ومادود من  
قماش لامع كالسار مقل  
اللوور كحلي بخاري ، مقلون  
ايض مقل احمه مقل  
لا مقله الا لمصاحبات ومن  
الريشه مقله



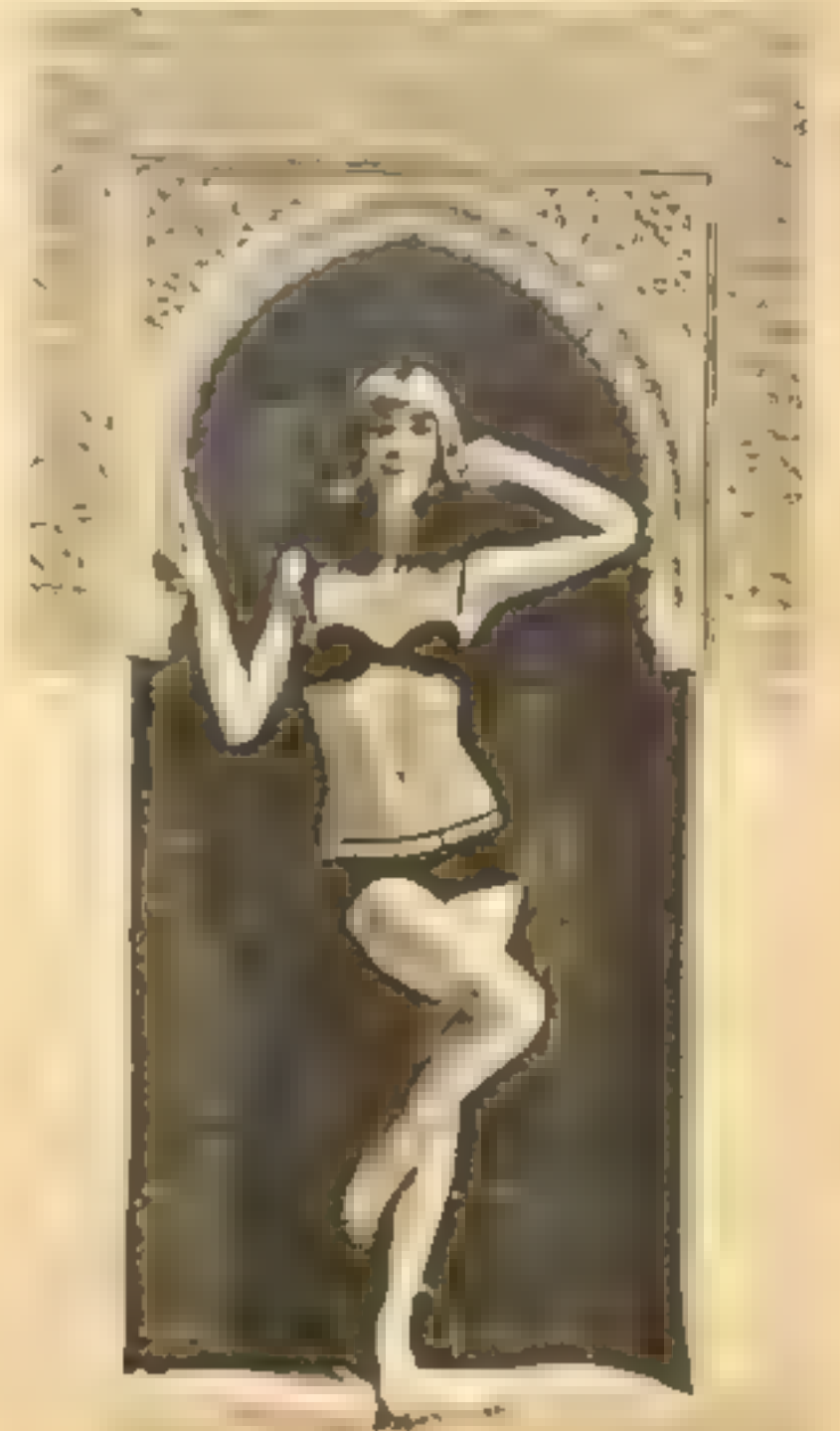




مايوه منكر بن شكل قلمين • الكورساج معلم بخطوط بيضاء وخضراء والسلسلة  
مدسة لخط و العروة الأسفل لونه أخضر صلبة مع فيونكة بيضاء تعقد على الجانب



مايوه قلعة واحدة من اللون الاسود •  
الديكوتييه على شكل V لخطيه بالونات لونها  
أبيض وأسود وبرقالي • نفس البانسات  
تحل أسفل المايوه بالمرس • البويه اسود



ذلكل : القلم •• والمايوه اسمه " على  
يايا •• من الهلانة المطبوعة برسوم  
رخسرية • العلامات زخمة • والديكوتييه  
مستويع باستمارة خفيفة عند التوايا









بابو، قطعه واحده من قماش  
 كطلي بخاري مصلح . الظهر  
 بدنيوسه عميق على سكر ٧  
 بصره خفيه صمغ .  
 النوسه من قماش الساتر  
 جرد معقود بالطريقة المرفقه



قماش واحد من قماش  
 كطلي بخاري مصلح . الظهر  
 بدنيوسه عميق على سكر ٧  
 بصره خفيه صمغ .  
 النوسه من قماش الساتر  
 جرد معقود بالطريقة المرفقه

بكسي معشتم نوعا من قماش  
 الهلانكا الطنوج بمصنوعات  
 سوداء على رصه سفاه .  
 اقتره الاغلي محلي سوزار  
 احمر ودرار سوداء . القطعه  
 الاخرى بيضاء بخزام حجر ..  
 الخمار لا يرتدى اي موضع جديد!

في صحنه - ١٤٤



الخصان من مربي مطروح، والخصان  
في مصر البحارة والعامة الحشمه  
بالتكبير . والكس من السويش  
الاسي وعنه حياطات فاسون سوداء  
وردار سوداء مصا . القمصه  
سوداء بلون الحياطة والاراز



مايوه مخطط بالالام احمه عريضة  
نوع لونها سمى دهاقان . واسود  
الجمال سمى سوداء النوبه من  
هناى الساكن الاسود . المايوه  
مموحي من الازياء القرويه





# الشركة الشرقية للكثان والقطر

مركز مبيعات الموضة الحديثة العام للرجال والنساء

تفهم بأن تقدم لكم أفضلها الصيفية من:

• كساحات • قطران  
• لايلوك • حرير



• أقمشها متينة  
• فاماتهما صلبة  
• الرواها متعددة  
• أزدافها رخيصة

المصانع بالزأسر السودا وبالاكندرية

زوروا معرض الشركة الدائم

١٥ شارع محمد زبد القاهر - تلخوب ٥٧٦٩٩



# ترينيكى!

رومانتود على  
مايوه أمريكا بقليلة  
جديدة اسمها:

المايوه البكشى الحديد ..  
هو الصدر الطار - هو اخر قطعة  
امريكاني اثار شجة في السبا كلها  
.. حتى الكلا التي سمح بارتداء  
بكشى بضم ورفه النوب ، أصدرت  
الفرارات مع البكشى الامريكاني  
الحديد . وحسب كل من يريده  
بالفصل فلها قورا !

وفي اوروبا ، حاولت نوب الاراء  
الكبرى ان ترد على القسمة الامريكاني  
بصناعات جديدة لبكشى لوسط  
مايوه امريكا ، فابتدع روما صناعتها  
جديدة تحت اسم البكشى التي  
ترينيكى !

والاسم الجديد فسد من ان هذا  
البكشى يكون من بلاى فطيم .  
القطعة في الوسط فبكي  
شكل زهرة ، او قلوبك ، او عصف  
بوضع فوق الشرة من باب الاحياء  
لنرد على المايوه الامريكاني للسل  
الحيا !

وهاء البريكسى لخدمة الله  
بقليل لها الصب زهرة سه بها



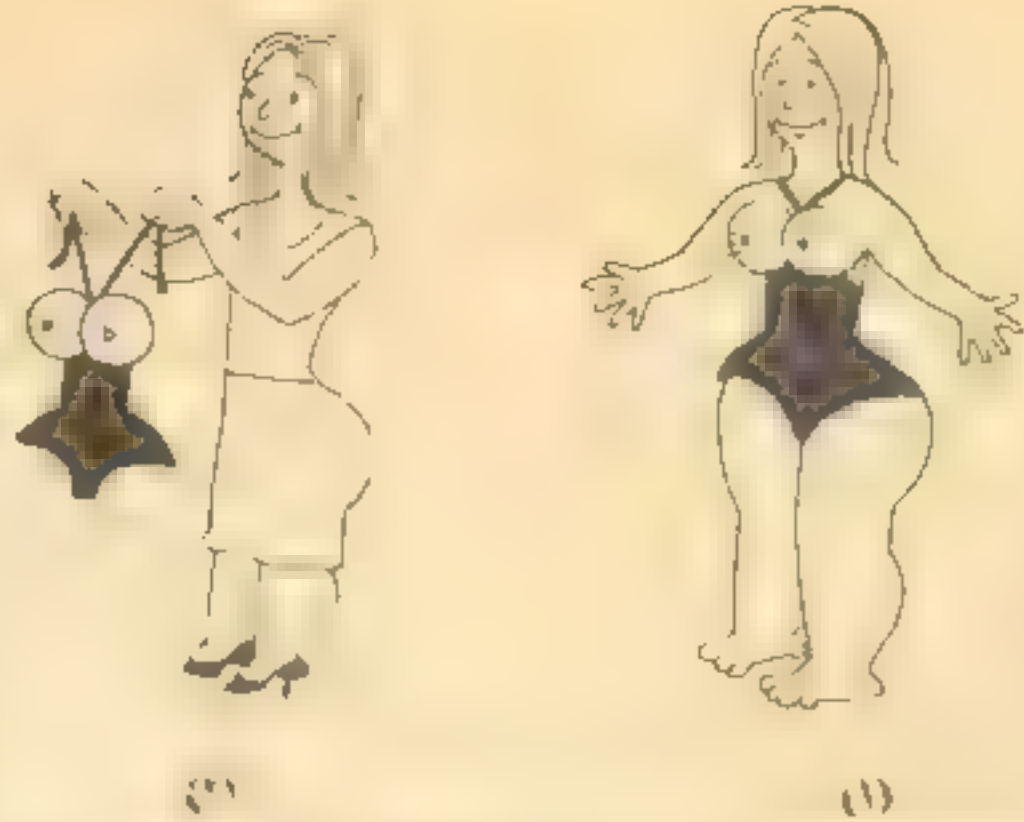




داسي تاحد بدور معانا .. افسر الدوره سعي وقهرها .!!



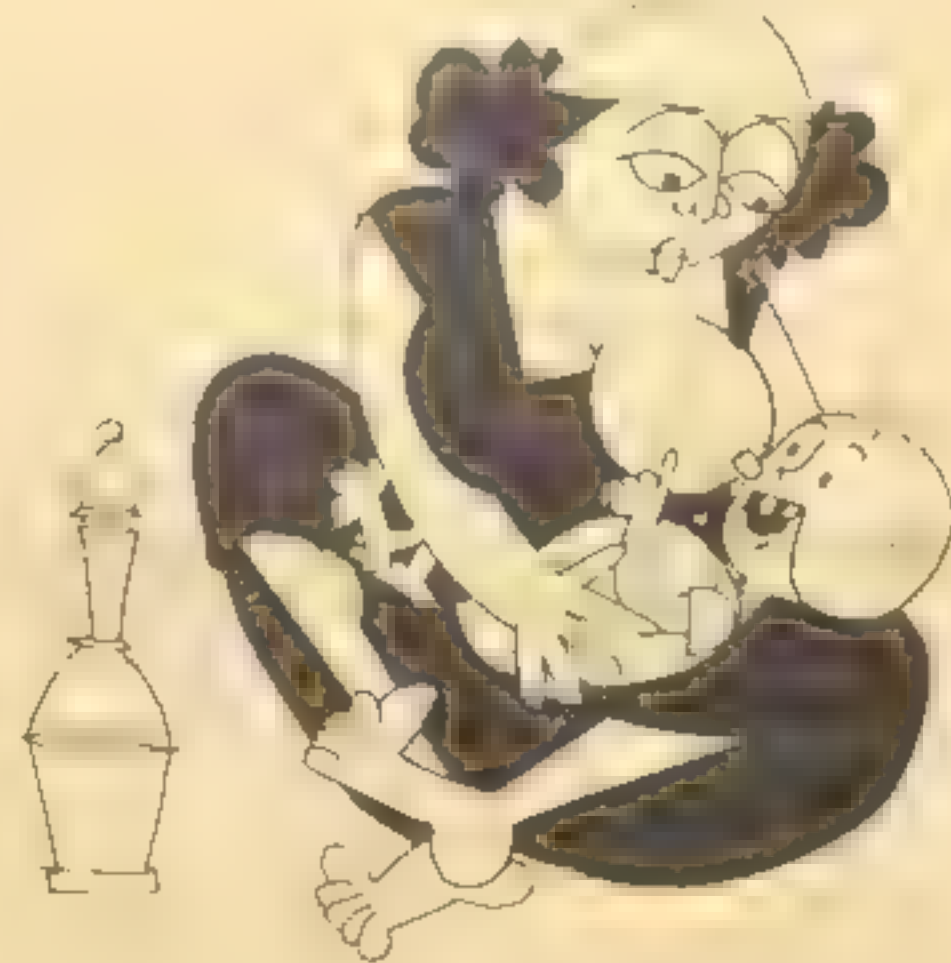
بدون تعليق



مايو دودو



حواء - شجرة المايوهات ماطر حنش السنة  
دي يعني انزل بقى البسحر بهدومي !!



- اهو انتي بالشكل ده يالاه علامه  
ري المايوهات اللامع-بول . !!









شركة السيارات المصرية رئيس

## تقدم أروع إنتاج لخدمة كل مواطن في مجتمعنا الاشتراكي الجديد

السيارة تمطع المسافة بين القاهرة والإسكندرية ، ذهابا وإيابا ، حامله رب الأسرة وزوجته وأولادهما الأربعة وأمتصهم ، دون أن تستهلك من الوقود أكثر من ٢٠ لترا ، لا تتجاوز قيمتها ١٠٠ قرش فقط ..

وفي مصانع شركة سيارات رمسيس هذا الكيلو ٥٦٠ طريق مصر - الإسكندرية الصحراوي - تتدفق حركة العمل الكبير الذي يجمع بين الحبراء والمهندسين والفنيين العرب ومئات الأيدي العاملة من أبناء القرى القريبة من المصانع وهي كرداسة ، وأبو رواش ، وكمر غطاطة ، وغيرها من قرى المنطقة التي تنشط فيها الآن حركة العمران والرواج ..

والرعاية الاجتماعية الشاملة التي تبتذلها شركة السيارات المصرية رمسيس لجميع العاملين في مصانعها ، تضاعف من أقبالهم وحماسهم لرفع مستوى الكفاءة والإنتاج .. ويقول السيد العضو المؤسس للشركة إن حماسة الشباب العامل في كل ركن وقسم من المصانع ، تعبر عن إيمان شعبنا بثورته ومبادئ اشتراكيته العربية العادلة ، وهذا الإيمان هو دعائنا الكبرى لبناء انتصارات ثورة التصنيع ، والأسهام بنصيب كريم في تحقيق التقدم والرفاهية لكل مواطن في مجتمعنا الاشتراكي الجديد ..

أما الهدف الكبير الذي تعمل له شركة مصانع سيارات رمسيس ، فهو توفيق الانتقال الاقتصادي أحدثت لنمواس العربي ، وتطوير إنتاج السيارات بما يخدم اقتصادياتنا ويلتزم ظروف مجتمعنا الاشتراكي الجديد ..

وقد طهرت سيارات رمسيس الجديدة بأعقاب الخبراء العالميين ورجال إنتاج السيارات في معظم بلاد العالم ، وأشادت الصحف الفسحة والأوساط الصناعية المتقدمة بالتطور السريع المثلل لسيارات رمسيس سواء من ناحية الكفاءة والقوة أو المظهر العملي الأنيق ، خاصة وأن هذه

خدماتها توفرت أربعة أوان .. ليس بغير ١٩٦٥ .. ١٩٦٥ في ظل مجتمعنا الاشتراكي الجديد ومن أروع وأجمل ما عرض به كل مواطن .. الخ .. أن من العربي تكبر .. كونه مراحل الامداد والمعدات .. في هذه مصانع ، يقوم على كنهه الحرف .. لا يلقى العريضة العلمية .. حدها .. أن الاتحاد السوفياتي .. هذه المصانع .. ستمس الآن .. من طاقات المصانع المحم في يد .. وذلك بوفع أعمال الحرف .. المصانع القومية ، ووجهة المصانع إلى مسارد الوسائل الاساحية الفعالة لخدمة ..

مع ما كنه الانطلاقة الزاهية .. الشخصية .. حرك .. إلى امور اساحية اخرى من سيارات رمسيس .. مع انصارات المصانع التي بخدمه كل يوم في مختلف مجالات العلم والا .. من اساحية هذا الان .. اخرى المصانع .. تحقق كل يوم اسارا حديدا في انصارات واجوده ومده الاحمال .. مصنف صافات مبره من الرخ ، والرى فيه بخدمه كل مواطن في مجتمعنا الاشتراكي الجديد ..

لقد تضاعف الاسام في مصانع شركة سيارات المصرية رمسيس حتى الآن أربع مرات .. كنه سبع سيارات واحدة في اليوم .. وسحب حادان أربع سيارات .. وعندما يكتمل تجهز المصانع والمعدات الجديدة في سبهي مركبتها حرك الاسهر المصنع اعادته .. صوب .. مصانع الاس .. أكثر وأكثر .. بحيث يصل معدله في اساح .. ١٠ سيارات كل يوم ..

وقد تم اساح سيارة رمسيس الجديدة - ١٩٦٥ - التي تجمع بين مزايا السيارة الكثرة واسيحية الصغرة .. وعمل المصانع الآن في الاساح أحدث اصا من سبيارة رمسيس بك آت .. ورمسيس .. فال .. و «مطويات رمسيس» .. وكذلك سم تمطع اساح السيارة





رحلة مع المذنبين في الليل

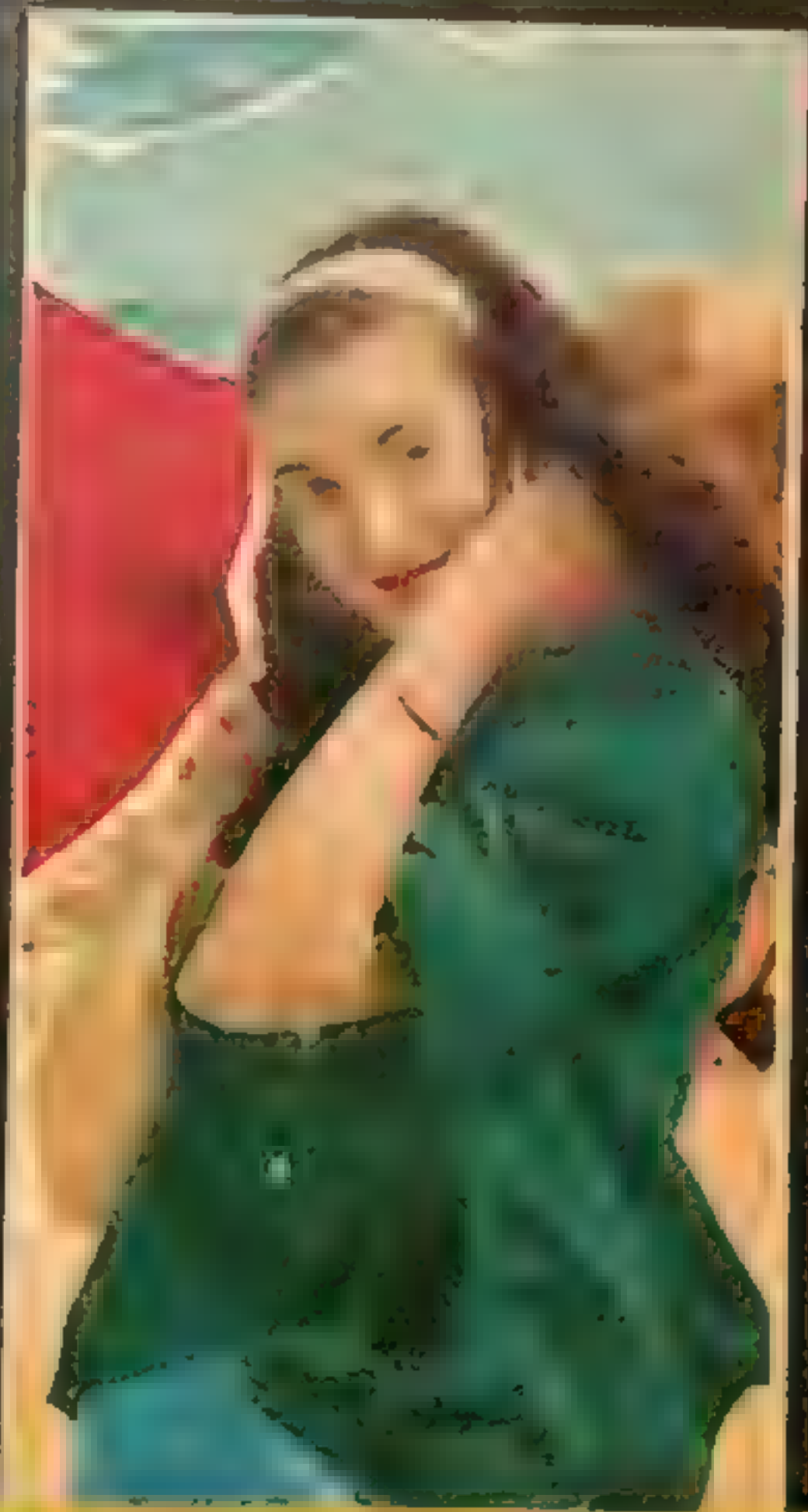
في

# الاسكندرية

الغدا ليل في وحشيئتي المستعترت في جمر الفتنك منذ نوان  
والناس في والفة السريعة في استسكن في لاني مختلفة بالتوسكن الممتونة التي ترفع من  
الكارتوهات المتكة على طول شارع الكورنيش في زعميل معمار عسيري في حيلة في عله  
حتى في الهواء لا يريد ان ينتظر حتى الصباح فهو يصر على ان يبدأ جريته مع  
سورات البحر في مع الناس الذين يسعى اليهم المصنفون بعد راحتهم من شمس اليلاج في

صديق كمال سعد في عذسه محمد صبري

ساحة اوريدية جادة  
بالاسكندرية سنة 14  
الفد صافي استيحا  
صوتها في صيد























# شركة تنمية الصناعات الكيماوية (سيدا)

أحد شركات المؤسسة العامة للصناعات الكيماوية والبتروكيماويات والمسابك العامة

## لوقاية صحتك فصل الصيف

تتوفر منتجات سيدا لحماية صحتك  
والوقاية من الأمراض



شمس  
لوقاية الصحة العامة  
والوقاية من الأمراض



سلا  
لوقاية الصحة العامة  
والوقاية من الأمراض



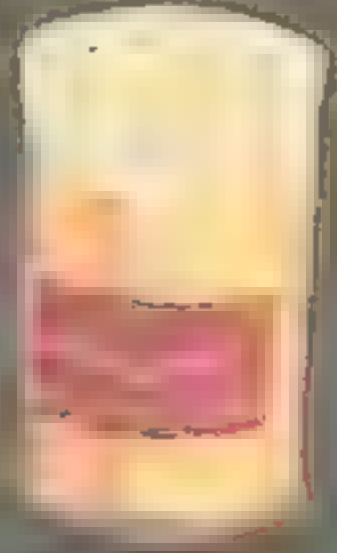
سلا  
لوقاية الصحة العامة  
والوقاية من الأمراض



سلا  
لوقاية الصحة العامة  
والوقاية من الأمراض



اسكان  
لوقاية الصحة العامة  
والوقاية من الأمراض



اسكان  
لوقاية الصحة العامة  
والوقاية من الأمراض



اسكان  
لوقاية الصحة العامة  
والوقاية من الأمراض



ديكول  
لوقاية الصحة العامة  
والوقاية من الأمراض



اسكان  
لوقاية الصحة العامة  
والوقاية من الأمراض



إدارة العلاقات العامة وتسميم التسميم ٢١ شارع شريف عمارة الأولى ب ٧٤٠١٥١ - الرياض ، الطالبة الهرم ب ٨٩٤٩٦٩



# حالياً .. تسير شركة TWA طائراتها النفاثة الى : طرابلس - تونس مدريد - نيويورك

وذلك أسبوعياً كل يوم خميس

تسير حالياً شركة الخطوط الجوية العالمية طائراتها النفاثة مباشرة من القاهرة الى عاصمتين رئيسيتين جديتين في شبكة خطوطها الجوية .. التي تتضمن ١٧ مدينة في أفريقية وآسيا وأوروبا و ٧٠ مدينة في الولايات المتحدة الأمريكية من الساحل الشرقي الى الساحل الغربي ليست هناك شركة طيران أخرى تخدم العالم بخدمات عالمية مثل TWA ! ففي طائراتها النفاثة الفاخرة تستمتع برحلة مريحة في الدرجة الأولى "رويان اميامادور" أو تستفيد من أسعار الدرجة الاقتصادية المنخفضة . وفي المجالين وفي رحلات عبور الأطلنطي شاهد أفلاماً سينمائية نظير دولار واحد في الدرجة الاقتصادية "تعرضها شركة الأفلام للطائرات ..



الولايات المتحدة الأمريكية  
الرياض - جدة - آسيا  
البحر الأحمر

اتصل بوكيلك السياحي أو شركة TWA  
القاهرة : ٧٩٧٧٠ - الإسكندرية : ٩٦٣٢٨

الشركة الجوية الأمريكية الوحيدة التي تعمل بالجمهورية العربية المتحدة



لكل عريس جديد يتطلع الى شهر عسل سعيد • لكل هارب من الحب • بطسلسب النساء • لكل هارب من  
الدين • وكلاسات السيارات فيها • لكل من يريد الفرار من ضوضاء الحضارة • جرس التليفون • وهندسة  
الترام • والادوية • وصراخ الباعة • واصوات مطربى الاقاعة • • انجس الى العالمين • مرسى مطروح

# شاعى العرب ساق والطعنين في الحجاب

سابقه بامكي • مركبة من عو ادو بامكي سكون  
البرية • بخدمه الامريكه • قالت ان ساحل مطروح  
ببشارحه لى حباله ورفقه سافه لى ساحل لى الامريكى









## مشاطى العرسان والمعذبين

سائرا سحرها جمال الماء في هجبة طارات من الفرح وسناطة أمريكية اختارت مكانا هادئا على شاطئه سيدي عبد الرحمن لتفرا وتناول وتزكط طعنا بلمب . وظالمان من صسكر مشترك بمحان سحر شاطئ الخيل



عرس وعروس .. اختارا شاطئ سيدي عبد الرحمن لقضاء اسبوع من شهر الفصل .. لقد سمع قضاها بالعمارة .. فصحا

● ● ●  
سائرا سحرها جمال الماء في هجبة طارات من الفرح وسناطة أمريكية اختارت مكانا هادئا على شاطئه سيدي عبد الرحمن لتفرا وتناول وتزكط طعنا بلمب . وظالمان من صسكر مشترك بمحان سحر شاطئ الخيل

● ● ●  
سائرا سحرها جمال الماء في هجبة طارات من الفرح وسناطة أمريكية اختارت مكانا هادئا على شاطئه سيدي عبد الرحمن لتفرا وتناول وتزكط طعنا بلمب . وظالمان من صسكر مشترك بمحان سحر شاطئ الخيل

● ● ●  
سائرا سحرها جمال الماء في هجبة طارات من الفرح وسناطة أمريكية اختارت مكانا هادئا على شاطئه سيدي عبد الرحمن لتفرا وتناول وتزكط طعنا بلمب . وظالمان من صسكر مشترك بمحان سحر شاطئ الخيل

سائرا سحرها جمال الماء في هجبة طارات من الفرح وسناطة أمريكية اختارت مكانا هادئا على شاطئه سيدي عبد الرحمن لتفرا وتناول وتزكط طعنا بلمب . وظالمان من صسكر مشترك بمحان سحر شاطئ الخيل

طوله ٧٠٠ متر . كان يسبح فيه رجال وبنات  
الحنفاء والفرحان في فترات ما بين الحادي واليوم  
فيه صدى جديده شيك جدا . يسبح السباح  
والعرسان في شهر الصيف . والباحثين في  
صحة الهوى . مراكب شراعية . بحر حار .  
لاشأت للفرحة في المياه الزرقاء الهائلة .  
رأيت كل بلاء الشاطئ الجديد من العرسان  
والعراس . مثلا المهندس الكينياني وليس  
مصور مع عروسة السودانية بعد حكاية حب  
عمرها خمس سنوات . علما كان في سلسلة  
أحبها وتزوجها . وجاءت من السويد السيدي  
عبد الرحمن . محبوه حسن عريس آخر .  
مطاسب في أجارة من المطاسبة ليضرب صبح  
عروسة شهي غسل على الشاطئ ذي البديعة  
العائمة . بل أكثر من فاته

● ● ●  
سائرا سحرها جمال الماء في هجبة طارات من الفرح وسناطة أمريكية اختارت مكانا هادئا على شاطئه سيدي عبد الرحمن لتفرا وتناول وتزكط طعنا بلمب . وظالمان من صسكر مشترك بمحان سحر شاطئ الخيل

سائرا سحرها جمال الماء في هجبة طارات من الفرح وسناطة أمريكية اختارت مكانا هادئا على شاطئه سيدي عبد الرحمن لتفرا وتناول وتزكط طعنا بلمب . وظالمان من صسكر مشترك بمحان سحر شاطئ الخيل







بجانبها الطيبي وجوان

[illegible]



مرحباً  
بكم  
في  
الإسكندرية

## شريط الأخبار



● فندق فلسطين الذي ينزل به  
الملك والرؤساء العرب خلال انعقاد  
مؤتمر القمة العربي الثاني سوف  
يتم تسليمه قبل أول المسبب  
الفندق مكون من ١٧٠ غرفة  
واكثر من خمس طاعات للطاقم  
والإجتماعات

● في نفس الوقت يجري العمل  
لبناء ١٤ شاليه يقداني لمرافقة  
على أحدث طراز سياحي لخدمة  
الزائرين للبلد والرؤساء  
فندق سان اسطافو سيخصص  
لأعضاء الوفود ورجال الصحافة  
● سيجرى بحث جديدي عن  
الإسكندرية عدم زخمها القديم  
الآن في الحدائق الجديدة  
بالإسكندرية بالاسرار بوابها فيه

● هذه المرة ونجده في الإسكندرية ٩ أحياء من ١٠٠٠ حرم الإسكندرية  
من اراضي بساتين الإسكندرية من وادي البحر احياء  
الإسكندرية لخدمة البحر والقطر ٢٠٠٠ حرم الإسكندرية

● معرضي للوحات اليد الثاني صرح فيه ٢٦ فنانا سكتلندا منهم  
فنان الإسكندرية الكبير سيف وأعلى .. المعرض يعام في المسطح بمتحف  
الفنون المعاصرة

● سيجري اعدادات على الإسكندرية في سبتمبر احدث نوع  
طريق معقل طوله ٢٠٠ متر من الإسكندرية الى الإسكندرية و  
معرض طرقات الإسكندرية ومعرض الإسكندرية و  
هذا المعرض احدث نوع في الإسكندرية في الإسكندرية

● مشروع تصنيع البرن الذي يجرى اقامته في الإسكندرية سيجي  
مستويا ٤٥ ألف طن من البلاستيك ١٢٤ ألف طن من الكاظم الصناعي  
٥٠ ألف طن من الصوف الصناعي ٤٠ ألف طن من خيوط النايلون  
كما ينتج المشروع آلاف الاطنان من المواد التي تستخدم في الصناعات  
الكيميائية

● المشروع يتركب ٥٥ مليون جنيه ويستوعب ٢٥٠٠ عامل و  
قيمة الانتاج سنويا بنحو ٢٢ مليون جنيه

● في الإسكندرية سيجي الإسكندرية لا الإسكندرية  
ومعرض ليعلم لدى الإسكندرية الإسكندرية الإسكندرية  
سيرة الإسكندرية الإسكندرية الإسكندرية الإسكندرية  
سيرة الإسكندرية الإسكندرية الإسكندرية الإسكندرية



يقيم الإسكندرية للمصطلح على شواطئها في هذا الموسم طاحنة جديدة جعلت  
٥٥ عمالك الكروشة التي اقامتها محافظة الإسكندرية على شاطئ سبور  
شر والسرة والتي تم انشاء مجموعات جديدة لخدمة طاحنة في هذا الموسم  
بها طاحنة تضيئ لشارع الإسكندرية حلا صمما لخدمة السكان والكباتن ايضا







# المجلس الأعلى للشئون الإسلامية

## المسابقة الصيفية الرابعة ..

- إن المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالجمهورية العربية المتحدة ..
- رغبة منه في تربية جيل من الشباب بجميع الاتجاهات دراسة الحديثية معرفة عميقة بالتقافة الإسلامية والعربية في عصورها المختلفة.
  - وحرياً منه على توعية الطلاب على البحث المنظم المتعمق الذي يقوم على كشف كنوز المعرفة واستغلال روافدها ودراسة كافة علومها.
  - وتشجيعاً على تحمل فرائض الطلاب أنظار الطلبة للصيفية بما يوسعهم ويبرز أعزهم عواطف الفرائض والقرارات إضافة.
  - وحرصاً منه على أن يكون هناك ارتباط بين الطلاب وبين أحداث مجتمعنا الإسلامية ونورنا المبارك.
  - لذا قرر المجلس الأعلى للشئون الإسلامية إقرار مسابقة لطلاب الجامعات والمعاهد العليا والأزهر الشريف وأقسام الدراسات العليا والطلبة ليعود .. الإسلامية بالجمهورية العربية المتحدة في الموضوعات الآتية ..

## موضوعات المسابقة الصيفية الرابعة

- |    |  |    |   |
|----|--|----|---|
| ١  | الإسلام بصورته حقوق الفرد والجماعة .                   | ١٦ | انقسام المصريين على الانجليز في موقفهم من         |
| ٢  | دور العرب في خدمة الإسلام .                            | ١٧ | الوحدة العربية ودورها في مستقبل                   |
| ٣  | الرئيس جمال عبد الناصر وثورة ٢٣ يوليو ثمرة ذلك في      | ١٨ | كيف تأمر الاستعمار على فلسطين ، وكيف تستعيد لها ؟ |
| ٤  | حركة التحرير الكبرى في أفريقيا وآسيا .                 | ١٩ | عقبة بنت قافع                                     |
| ٥  | التحولات الإسلامية ودورها في التفرقة بيننا .           | ٢٠ | الإمام البخاري                                    |
| ٦  | جهود المرأة في خدمة الإسلام .                          | ٢١ | الحسن البصري                                      |
| ٧  | الآيات الكونية في سورة الرعد .                         | ٢٢ | رابعته العريضة                                    |
| ٨  | الفصحة والتعريب في سورة الكهف .                        | ٢٣ | الحرية الاجتماعية طريق الاشتراكية (من أبحاث)      |
| ٩  | التوجهات الدينية في سورة (المائدة) .                   | ٢٤ | الإمام النووي فقيه وصوفيا ومؤلفاً .               |
| ١٠ | سيطرة الشعب على وسائل الإنتاج للإسلام تأميمها كلها .   | ٢٥ | موسى بن نصير                                      |
| ١١ | التألف الملكية الخاصة - لا تحس حقه الأثر في (من أبحاث) | ٢٦ | الحسين بن الربيع                                  |
| ١٢ | تجار العرب ودورهم في نشر الإسلام بالبلاد واندوليا .    | ٢٧ | الجامع  |
| ١٣ | الإسلام في شعر أحمد محرم                               | ٢٨ | أوهامات التوحيد                                   |
| ١٤ | جهود مصطفى صادق الرافعي في الدفاع عن الإسلام .         | ٢٩ | البوصيري  |
| ١٥ | غزوة الأحزاب .   | ٣٠ | أثر الاندلس في العالم الإسلامي .                  |
|    | النظم العربي الاشتراكي لا يؤمن بتأميم ملكية الأرض      |    |   |
|    | ولا زيادة عدد الملاك . من أبحاث                        |    |   |
|    | غزوة تبوك  |    |   |

## شروط المسابقة

١. يتبارر كل طالب موضوعاً واحداً من موضوعات المسابقة
٢. لا يزيد عدد صفحات البحث على خمسة صفحات مائة وأربعين
٣. لا يزيد عدد خطوط الكتابة على مائة وأربعين خطاً
٤. آخر موعد لتقديم البحث يوم ١٥ أكتوبر ١٩٦٤ وتزول مقوماته بمرور العام
٥. للمجلس الأعلى للشئون الإسلامية ٣٠ شارع الأمير قنديل - ميدان التحرير - القاهرة
٦. الجائزة للموضوع الواحد قدرها ...

- |                      |                       |                       |                       |                      |
|----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|
| ٥٠ جنيه للفائز الأول | ٣٠ جنيه للفائز الثاني | ٢٠ جنيه للفائز الثالث | ١٠ جنيه للفائز الرابع | ٥ جنيه للفائز الخامس |
| ٥ جنيه للفائز السادس | ٥ جنيه للفائز السابع  | ٥ جنيه للفائز الثامن  | ٥ جنيه للفائز التاسع  | ٥ جنيه للفائز العاشر |





الليلة الأولى من  
الاحتفال بالعيد  
الوطني في القصر  
الرئاسي في القاهرة  
في 23 يوليو 1923

الأصدقاء الجدد في كندا

الليلة الأولى من  
الاحتفال بالعيد  
الوطني في القصر  
الرئاسي في القاهرة

# ليالي القاهرة

الليلة الأولى من  
الاحتفال بالعيد  
الوطني في القصر  
الرئاسي في القاهرة

في الصيف

أجمل من

ليالي الشاطئ















الكلية - القاهرة - جامعة القاهرة - كلية الزراعة

صيننا جاردين

مهندسنا الجليل في قبال الأهرام!

أحد لقطات فيلم ذلك العصر المصورات



أقوى بيد للحشرات المنزلية

- مجهز طبقاً لأحدث
- نتائج الأبحاث العلمية
- سريع التأثير
- وتوسع المفعول
- لم تكتسب الحشرات
- متاعاة ضده
- مأمونية الاستعمال
- يستمر تأثيره لمدة طويلة

تجده في محطات بنزين  
الجمعية التعاونية للبترول

الجمعية التعاونية للبترول  
ش. م. م. م.



أفنديا الرفاعي عن إمام نور كبرا هو  
 بوكس : بحر جنس ظل الهرم



و امره ما یجوز له ان یطعمه من لیس



شركة النصر للغزل والنسيج بالإسكندرية

(سباہی والفزلی الملکف والوادی) سابقا

إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج

شاهدوا أحدث المبكرات

من أجود الأقمشة القطنية

بجناح الشریکے

فه المرض الصناعي

• کرتوتوں سے بچیں

اطلبوا راءنا : ستانے انصر  
برے مالے



من كافة المحلات الكبرى  
ومن فروع الشركة  
ومقاتبها



القاهرة • شارع النزهة • الاسكندرية • شارع الحرية  
المنيا • شارع مصر الجديدة • اسيوط • شارع السلام  
دمشق • شارع الفاتح

[illegible]

## خمسة وراحة المائتلاب

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial v^j} \right) = \frac{\partial L}{\partial x^j}$

- الخديفة مفرجة طول اليوم بنوى رسة
- حنصان عاتده عاتده لى طلال الإهرام
- حو ساعري حصر ساج
- عا راعى عى اعظام الاركام
- حو بوكس
- وحان حقه ومرتوت سنده
- مرتوت ساره بر مطر بار
- عسوت حقه سنده
- الانطلاق لى ما عاير

49579.

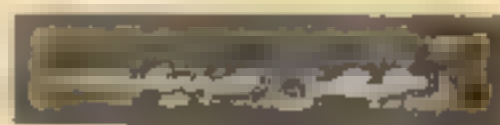
۱. در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۲. در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۳. در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۴. در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۵. در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۶. در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۷. در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۸. در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۹. در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۱۰. در این کتاب که در این کتابخانه است

*[Faint, illegible handwriting throughout the page]*





الى اليمن حيدر وفاروق مطاط - كس و المن السعة - وادي اسرار مرجع بحر بلاد  
الفرقة وفاروق حيدر مسعود الرحلة طويلة - وادعده من عمار الساجات الى نفس  
السعة - يظهر الساحة على حيفا و حسن فحات سحر لبحر الاحمر



# على شاطئ الريد مايبين والخبراء الأجهانب والأسماء الملوثة

تحقيق : ايضون بشارة

اذا اردت ان تعفى صيغا رخيصة وطبعا وان ناس كما بقوتون لتعال  
اذلك عليه - افضل لك اين يمكن ان ان بعض هذا الصيغ دون ان تتعرض  
ميزانيتك للافلاس ... ودون ان تلجا للسف السفون .....







اللب الصعده



●● رقص صيد السمك في  
 صيدا ●● رقص صيد السمك في  
 صيدا ●● رقص صيد السمك في  
 صيدا ●● رقص صيد السمك في  
 صيدا ●● رقص صيد السمك في  
 صيدا ●● رقص صيد السمك في  
 صيدا ●● رقص صيد السمك في  
 صيدا ●● رقص صيد السمك في

رقص صيد السمك في صيدا ●●  
 رقص صيد السمك في صيدا ●●  
 رقص صيد السمك في صيدا ●●  
 رقص صيد السمك في صيدا ●●  
 رقص صيد السمك في صيدا ●●  
 رقص صيد السمك في صيدا ●●  
 رقص صيد السمك في صيدا ●●  
 رقص صيد السمك في صيدا ●●

رقص صيد السمك في صيدا ●●  
 رقص صيد السمك في صيدا ●●  
 رقص صيد السمك في صيدا ●●  
 رقص صيد السمك في صيدا ●●  
 رقص صيد السمك في صيدا ●●  
 رقص صيد السمك في صيدا ●●  
 رقص صيد السمك في صيدا ●●  
 رقص صيد السمك في صيدا ●●

رقص صيد السمك في صيدا ●●  
 رقص صيد السمك في صيدا ●●  
 رقص صيد السمك في صيدا ●●  
 رقص صيد السمك في صيدا ●●  
 رقص صيد السمك في صيدا ●●  
 رقص صيد السمك في صيدا ●●  
 رقص صيد السمك في صيدا ●●  
 رقص صيد السمك في صيدا ●●



## نشأطى الدبلوماتيين والأشماك الملونة

رقص الساسا مع الموسيقى في ملاح الصيودلة وخبر ناس  
 سسكول طمساهه نالووه في الفن ادم سسكول







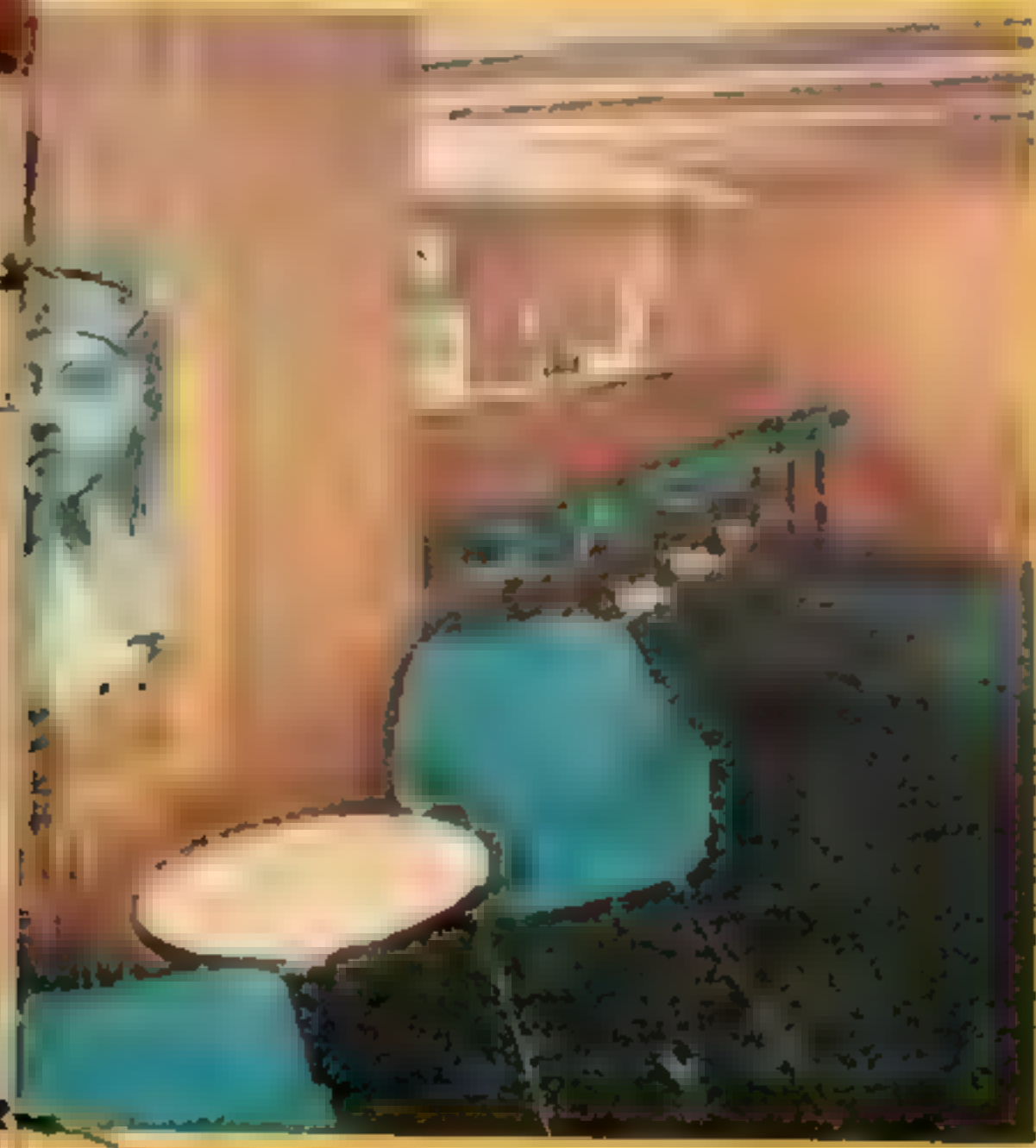


شركة مصر للسياحة تقدم لك  
 جو المتعة  
 في لياالى الصيف  
**الفاهرة**  
 رحلات سعيدة  
 على شواطئ  
 سيدنا



مبنى عام للبحر " ابرسرا"  
 .. لوحة تذكيرية بالزينة  
 والحمل وتعد بالانطلاق  
 واتجهه والسحاب العاود ..

الاستول البرى من السيرات  
 المرسية .. الفها فى  
 حركتها وسما ..  
 فى المساهمة والمساهمة  
 والمساهمة الاربع



جانب من البساط الذى وضعه بمساحاته فى  
 الفها حتى يكون متماشيا مع الالة الانوار ..

حمام المساحة فى الدور العلوى .. ومن حوله  
 الرواف حيث تظل متسعة على جمال النيل الفالك ..



على ضفاف النهر الساحر .. نفس  
ساعات جميلة مع منام الصيف وأن  
يجلس في الصالون الأحمر الكيسيم .

[illegible]

١ كل هذا الاستطاع بعد في هذه  
جدهم في هذه في هذه  
في هذه في هذه في هذه  
الفصل في هذه في هذه  
في هذه في هذه في هذه  
في هذه في هذه في هذه  
في هذه في هذه في هذه  
في هذه في هذه في هذه  
في هذه في هذه في هذه

[illegible][illegible]



سعاد حسنى : الراحة والهجة تىء طيىمى



الإنتاج في أجارة  
من المصنوع والمكتب

يوسف الحكيم



الحاسب والمعلومات



١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥

.. عن المصانع

*[The page contains faint, illegible handwriting.]*

*[Faint handwritten notes and symbols, possibly bleed-through from the reverse side.]*

[illegible]

.. عن المواطن :

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial v^j} \right) = \frac{\partial L}{\partial x^j}$

[illegible]

1944

قد فرغ من هذه الرسالة  
في عام ١٢٨٥ هـ  
هو بقدره طبع في  
الملكه او بعض من  
ولا شك لاجد  
طبع في  
في بعض  
من  
التي  
عند  
في

[illegible]







هل ترغب في اجازة سعيدة مريحة على شاطئ البحر برخص التراب ؟ بقروش ؟ ان الدولة هبات لك هذه الفرصة ،

# اجازة صيف على البحر ..



مسلاتان التراب .. اجازة صيف مريحة .. فيها مرح الحماة وفيها قضاء وقتا سعيدا مع الكلب .





وإذا أردت معرفة التفاصيل فاقرا هذا الكلام

# في وقت الراحة كوكا كولا خير ما يتعشك



## أسعد لحظات اليوم ..

عندما يجتمع أفراد العائلة  
للمتعة ببرامج التليفزيون  
أو الراديو فإنهم يفضلون شرب  
كوكا كولا لأن طعمها اللذيذ  
ونقاوتها يضفيان عليهم البهجة

دليل  
الذوق  
الممتاز



أصحاب امتياز التعبئة :  
شركة النصر للتعبئة الزجاجية - إحدى شركات المؤسسة العامة للصناعات الغذائية

# بقر وش !!

في رأس البر أو بورسعيد أو أي مكان يجلبك  
● إذا كنت عمالا أو موظفا في مؤسسة  
أو في مصنع فقدم إلى الهيئة التي تتبعها  
بطلب انضمامك إلى مسكرات الشباب  
الصيفية على الشاطئ . الفكرة من هذه  
الهيئة تقسيم تكاليف الترفيه مع وزارة  
الشباب وانت لا تدفع إلا القليل .

● أنت لا تريد أن تسافر وحده ؟  
● معك عائلة ؟

الدولة حلت لك هذه المشكلة في مشروع  
« مسكرات الشباب » الذي أعدته له .  
الفكرة - جزء من ملكية الاشتراك خصص  
لمسكرات العائلات - وهي مسكرات تابعة  
على مالكون الوطن والمسال ، فالتكاليف تدار  
بمسكر الشباب بأي قر كيان في مسكر  
الكلية البحرية والطريق أن تستخدم من  
قريب الهيئة التي تعمل بها وتعلم من ربيتك  
في الانحلال بمسكر العائلات مع الهيئة .

الفرد الواحد يدفع خمسة قروش في  
الليلة اجرة البيت - أنت لا تدفع شيئا إذا  
كانت من 12 سنة - على فكرة محافظة  
الاسكندرية سلمت اليها مهمة الاشراف على  
هذه المسكرات المائية فالتجهيز لتحسين  
هذه الكيان والتوسع فيها ونسب عمارة  
مفروشة كالمسكن للمسكر .

● وقد لا تكون دائما هيئة أو جماعة  
تقدم من طريقها للاتصال بالمسكر . ولا  
يملك . فان المسئولين عن رعاية الشباب لم  
يسود . انهم يشجعون النشاط الفردي  
طريق الرحلات . في مسكر أي قر مكانك .  
فقط ستدفع اجر وصولك إلى الاسكندرية  
وعودتك منها ، وبعد ذلك تستطيع ان تقدم  
إلى مدير المسكر فببببك الخيمة ويعدلك  
الكل وزوده بكل ما تحتاجه نظير قرشين كل  
ليلة ، ومدير المسكر سيسلك الي زملائك  
من ذوي النشاط الفردي في مجموعة واحدة  
تحت اشراف المسكر لتوجيه نشاطكم .

● كيف لنقى الحياة في مسكرات  
الشباب على الساحل ؟

لطيفة جدا ومرحة جدا وكلها بهجة .  
في قلب المسكرات البيت في خيام على  
الساحل ، الخيمة مجهزة بكل amenities التي  
يحتاجها الفرد . وأحيانا تستغل المدارس في  
المصيف لتحويلها إلى مسكرات شباب .

وفي المسكر كل امكانيات النظافة . كل  
ادارة مسكر تتفق مع اقرب مجمع للجسميات  
التعاونية على توريد لبنين المسكر .  
الوجبات تقدم بكميات وفيرة والوجبة  
الرئيسية : خضار ، أرز ، لحم وفاكهة .  
ان مسكر الشباب فرصة لاجارة صيف  
رائعة بأقل التكاليف . فلا تدع الفرصة  
تفلت منك !

● تعال ادلك على الطريق لاجرة صيف  
بأقل الفلوس !

هل أنت عامل ؟ .. فلاح ؟ .. موظف ؟ ..  
ان الدولة اعتمدت لك . الفكرة جنيته  
لتصريف بقروش طبقا لمشروع « مسكرات  
الشباب » الذي تولاه وزارة الشباب في كل  
المحافظات .

● ما هي الطريقة ؟

الذهب إلى مديرية رعاية الشباب  
في المحافظة التي تقم بها . هناك  
ستجد اعلانا عن مسكرات  
الاصطياف التي تبدأ من يونيو  
وتنتهي في سبتمبر . تقدم إلى  
الموظف المختص وأدفع جنيها واحدا  
- اظن موش كثير ! أنه رسم  
الاشتراك في المسكر وبشمل  
مصاريف الانتقال والطعام وبرامج  
الترفيه لمدة عشرة أيام على  
الشاطئ . يا بلاء !

معاكش جنيته ؟ خيلها خمسين  
قرشا .. طبعاً ممكن يكون رسم  
الاشتراك خمسين قرشا والمساواة  
ش فصال .. يمكنك ان تخففي  
- رسم الاشتراك اذا تقدمت عن  
طريق نقابتك أو الهيئة التي تتبعها  
.. في هذه الحالة هي تتولى دفع  
نصف قيمة الاشتراك وانت  
النصف !

عشرة أيام بخمسين قرشا .. اعني  
اليوم بشلن !

● إذا كنت فلاحا تقدم إلى النادي  
الريفي أو الساحة الترفيهية أو الجمعية  
الزراعية في قرنتك ، اطلب الانضمام إلى  
المسكر المعلن عنه في مراكز الشباب ...  
ورحلة سعيدة بام إلى الاسكندرية أو عرس  
مفروح !

● إذا كنت طالبا فطبعاً عندك فكرة  
من المدرسة أو الكلية عن المسكرات الصيفية  
وطريقة الاشتراك فيها . اذا لم تكن منك  
فكرة اتول لك : أنت طالب في الثانوية  
رسم الاشتراك جنيته ونصف جنيته ... ومدة  
المسكر عشرة أيام أو اسبوعان . اذا كنت  
طالبا جامعا رسم الاشتراك جنيها ونصف  
جنيته من نفس المدة . اتصل بإدارة رعاية  
الشباب في المدرسة أو مراقبة رعاية الشباب  
بجامعة والامام العليا ... واجرة سعيدة





الفصل ذي البلاج - ذي  
عملي للرياضة ،  
والرحلات ، يسمح  
بخطوة الحركة والتهوية  
في الصيف ... إلى  
اليمين - انساميل :  
ينظرون من القطن  
المسلون ، وبلوزة من  
التركيب محتلة بخطوط  
... إلى اليسار -  
انساميل آخر من  
القطن ، البلوزة من نفس  
القماش .



## روشتة صيف

● احذري أشعة الشمس - ذلك يضر  
الوجه من عند قاعدة الرقبة حتى الكف - ومن  
الذين أتت إلى العنق - وحول العين من  
الداخل إلى الخارج  
● النظارة التي عليك من وضع الشمس -  
وتحمي البشرة الحسنة بها من التعرض  
لأشعة الشمس السوداء - استعملي كريم لونه  
فاتح - ولا تعطي البشرة أشعة ضارة لئلا تفسد  
على العين العلوية  
● وطبي يدك باستعمال السائل الرطب  
أو ماء الكولونيا بعد غسلها وتطهيرها - إذا  
خرجت للزراعة فحمي في راحة يدك مسدلا  
للحرق  
● أشعة الشمس تحرق البشرة - احذري  
بشرة من الشمس - إذا أتت من الماء المالح الحسنة  
بالصابون - ثم اشطفي بشمك جيدا وجففي -  
استعملي الكريم المفرد وذلكة جيد بالمرشاة  
إذا لاحظت وجود فتور استعملي حيلما من زيت  
الزيتون - والقهة بقطرة واحدة  
● أصلي التجمدة على المناطق الحسنة من  
الزراعين والسالكين باستعمال حجر الخفاف -  
ثم فكها بترتيب مفرد - وإذا ظهرت الحبيبات  
على حدة الظهر استعملي كريم طينا لأزالتها  
قللي من الأطعمة الدهنية والحلوى - وتناولي  
على التنظيف - وإذا لاحظت أن صمم الظهر  
تزداد الدهون بكثرة - انثري بودرة شتلة على  
الظهر بعد الانتهاء من الحمام  
● اهتمي باستعمال مزيلات الصبرق  
استعملي العطور الخفيفة على التسليق  
والنظافة للنساء  
● المسلي للعيان وجففيها جدا - اهتمي  
بالمناطق الموجودة بين الأصابع - انثري بيضا  
بودرة الثلج - لثة أخيرة بها الكولونيا  
ترطب الكفمين - إذا كانت بشرتك جافة ذلكها  
بكرام مفرد

## لنبدل حنوف ونخرج..

## من الهرم إلى بلاجك أمريكا!



مبادل حديثا غوفو استمرت في  
أسواق أمريكا هذا الصيف -  
تخرج من الحمام والبلاج إلى الشارع  
ومحل العمل - ولقد أدخلت  
نصائح صالحة في التنكيل والطعام  
على صنادل أحاديها القدماء بحسب  
أصبحت شاة جميلة أيضا رشيقة -  
خفيفا على الإقدام المرحلة من حر  
الصيف  
وفي مانهاتن - نيويورك سانشي  
الصندل المصنوع من جلد البقر -  
وفي كاليفورنيا وفلوريدا انتشرت  
صنادل - خطوط الأسباجيتي -  
و - البوت - صندل له سمور  
على شكل البوت - و - صيف  
النتل - وال ((T)) وال ((V))  
والنوع الجديد مسوحة من  
موديلات أحاديها نابل التي انتشرت  
في أوروبا صلبا - وكان الموديل  
يغطي الأصابع من الأمام ويكتشف  
الكعب من الخلف - وفي الطريق  
الخاص أدخل المصمم الأمريكي موديل  
لبين بعض الموديلات على موديلات  
صنادل - وبالك موديلات بعض  
الأقبال - ولكن المصمم الأمريكي  
دايميد ابتكر نوع في تحويل هذا  
لنقل إلى صندل أكبح السوق  
وشجع السيدات والنساء على  
محاولة تجربة الحرب تصميما  
صيف النتل - وهو صندل تريب  
تترك نصف القدم الأمامي حافيا  
وفي أمريكا اليوم أكثر من مائة  
موديل للصنادل - بين المفرد  
والمرجع - والقريب - والبسيط -  
تراجح أمانها بين حشيش فرش  
رجلين!





شورت من التيل ، الوست هابط  
وله «كوردون» البلوز» بنصف كم  
زينة هلب على اليسار وخطوط  
قوية على اليمين



# والكتاكيث

# لبنت ١٦..

بلوزة من القطن المطبوع وشورت  
من نفس القماش . . . ليس معهما  
لبسة من نفس القماش . . .

الشورت والبلوزة هما الفصل  
أزياء الأطفال في الصيف . يسمحان  
بطفة الحركة التي تتطلبها حيوية  
الصفار ، ويصلحان للعب والنوم .  
البلوزات من القطن مسامية تمتص  
المسروق وتسمح بالتهوية  
الشورت من التيل أو القطن . .

## قبل السفر إلى المصيف !

● السجاد تنظف جيدا . يوضع فيها  
التفاح وتلف . أما الآلات والأسرة فتغسل  
ببياضات لغيتها اللازمة

● الزمى فشة التلاجة ونظفها ولا تترك  
الطعمة فيها . كذلك الزمى فشة الراديو  
والتلفزيون والفنالة . الزمى فشات التيار  
الكهربائي وضعها فوق العداد حتى لا تنسى  
مكائنها

● لا تتركى مواد ملتهبة في البيت .  
واحرسى على الخلاق البوتاجاز بأحكام

● لا تتركى مالا أو مملأين لينة . فهما  
تفتتن في أخطائهما فإن اللصوص دائما يجدونها  
.. المكان المناسب هو صندوق توفير البريد  
أو البنك

● المظلي صابير المياه وكذلك «المعبر»  
الرئيس

● تأكدى من الخلاق جميع الشبكات  
والابواب . قسرى المفاتيح بجوار فشات التور .  
احكمى الخلاق باب الشقة الرئيسى ولا تسمى  
قلا من الخارج . . . القفل اعلان صريح للصوم  
بان الشقة خالية

● ابلقى قسم الشرطة الذى تبعته بفترة  
مياك وعنوانك . . . وكذلك مكتب البريد  
لتحويل الخطابات

عندما يذهب ..

## النونو إلى البلاج

لجنة الشمس ، والحرارة ، هما أعدى أعداء طفلك ،  
في الصيف . وليس معنى هذا حبس الطفل في البيت .  
والطفل الذى يعرض للشمس يجب الإقلال وزنه من  
عشرة أوطال ، فمثل هذا الوزن يسمح بتحمل التغيرات  
الجوية . اجعلى أعلى الرأس في مواجهة الشمس ، حتى  
تصبح حواجب الطفل مظلة تحمى عينيه من وهج الشمس  
عرضه للشمس لمدة دقيقتين في اليوم الأول ، موزعة  
بين الصدر والظهر . . . ثم زيدي المدة دقيقتين يوميا حتى  
تصبح مدة تعرضه للشمس ثلاثين دقيقة في اليوم .  
لا تتجاوزى هذه المدة أبدا

لا تعرضه للشمس قرب الماء ولا حتى اشعة الشمس  
المنعكسة على الماء والرمل . . . حتى ولو كان الطفل تحت  
شمسية

أثناء تعرضه للنفس ، اجعليه يستلقى على قطعة  
نماش بالكافولة فقط . واقبى وجهه ، فإذا احمر فإن ذلك  
يعنى أنه يعاني من شدة الحرارة . ابعديه عن الشمس فورا  
بعد حمام الشمس اليومى ضعى محلولاً من بيكربونات  
الصودا على الأماكن التي تعرضت لاشعة الشمس ، أو ضعيه  
في حمام ماء فاتر مذاب فيه ثلاث ملاعق من بيكربونات  
الصودا . وبعد تجفيف جسده جيدا . . . ضعى بودرة  
التلك







سعادتها  
لا تقدر

لأنها تستعمل ...

# صابون كرفناله الفاخر

أرقي الصناعة المصرية

نقى يمنح البشرة النعومة ويحجبها من تقلبات الجو  
غوته وفيرة وعطرها لذينة

إنتاج: شركة طنطا للخرموت والصابون

أحد شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية

المركز الرئيسى: طنطا تليفون: ٢٢٠٠ / ٣٠٤٦ - القاهرة ت: ٧٠٤١٠ - الاسكندرية ت: ٢٦١٥٩